



SPOROČILO MEDIJEM 1

55. jazz festival Ljubljana

Za 55. jazz festival Ljubljana smo pripravili prav poseben program z dvema žariščema: klavir in norveški jazz. Poleg trobente je klavir tisto glasbilo, ki je v zadnjih nekaj letih doživelo izjemen preporod po določenem obdobju stagnacije. Poleg imen, ki so v zadnjih dvajsetih letih prehajali meje ustaljenega, kot je Matthew Shipp, je nedavno vzšlo nekaj glasbenih vizionarjev tega ključnega glasbila. Pojavili so se bodisi po večletnem iskanju samolastnega glasu in pridobitvi novih spoznanj bodisi kot novinci. Tako s ponosom predstavljamo **Joachima Kühna**, nemškega pianističnega genija, ki letos praznuje sedemdeseti rojstni dan, enega najbolj briljantnih evropskih jazzovskih glasbenikov vse od sredine šestdesetih, ki bo nastopil solistično in v triu. Njemu ob bok postavljamo sveža pianistična evropska imena, ki vedno bolj prevzemajo glavne vloge, ne samo v svojih domačih okoljih (**Tarek Yamani**, **Fulco Ottervanger**, **Marko Črnčec**, **Giovanni Guidi**) ter zasedbe, ki brez klavirja ne bi obstajale (**The Necks**, **In The Country**, **Chalaba Trio**, **Cortex**, **Kaučič & Fernandez duo**).

Norveški jazz, ki je dolga leta veljal za zvok ledenikov, so glasbeniki, kot so Paal Nielsens-Love, Frode Gjerstad, Ingebrigt Haker-Flaten in številni drugi v devetdesetih letih revolucionarno preobrazili. Danes je nedvomno ena najbolj silovitih in vitalnih smeri evropskega novega jazzu in eden najbolj vidnih gibanj na svetu. Subvencija za potne stroške, ki jo norveška vlada podeljuje svojim najodličnejšim glasbenikom, je prispevala k nekakšni razpršeni prisotnosti, namesto osredotočenosti na središča, kot so Oslo, Bergen in Stavanger. Fokus www.go.no predstavlja vso raznolikost in izrazno moč norveške jazzovske scene, od huronskih prvakov jazzovske psihadelije **Jaga Jazzist** na čelu s trobentačem **Mathiasom Eickom**, preko poetičnega tria **In The Country** do **Cortex**, prvih pravih naslednikov super zasedbe Atomic.

Poleg dveh tematskih sklopov lahko z veseljem lahko napovemo tudi najbolj prepoznavnega pevca, ki jazz in soul spaja v sinergiji, kot je svet že dolgo ni izkusil, enega in edinega **Gregoryja Porterja**, letošnjega dobitnika Grammyja. Kdor se je udeležil katerega od njegovih

nastopov ve, da je naša trditev pravilna, in zagotovo ne bo zamudil priložnosti za podoživetje koncerta.

Jubilejni festival bodo zaključili odlični Kanadčani **Souljazz Orchestra**, ena največjih svetovnih koncertnih in klubskih atrakcij zadnjih let.

Vedno sveži Jazz festival Ljubljana v živo predstavlja aktualni jazz v vseh njegovih stilnih odtenkih.

Umetniška direktorja: Pedro Costa & Bogdan Benigar

<http://www.ljublijanjazz.si>

S podpora: INSTITUT FRANÇAIS, Veleposlaništvo Kraljevine Norveške

Celoten program festivala v priponki.

Lep pozdrav
Darinka Hvalec

Dodatne informacije, fotografije in dogovori za intervjuje:

Darinka Hvalec T (01) 2417 153 E darinka.hvalec@cd-cc.si
