

SPOROČILO MEDIJEM 10

Od SR, 2., do SO, 5. julija 2014

55. jazz festival Ljubljana

www.ljubljanajazz.si

Vabimo vas, da se nam v soboto, 5. julija, pridružite na 55. Jazz festivalu.

Ob 12.00

Klub CD

Gianluca Petrella & Giovanni Guidi Duo »Soupstar«, Italija

Gianluca Petrella, pozavna; **Giovanni Guidi**, klavir

Očarljivost razdrobljenega zvena

Končno bomo pri nas lahko slišali enega najbolj cenjenih italijanskih jazzistov, pozavnista Gianluca Petrella, znanega po plodnem sodelovanju z veteranom Enricom Ravo (v Ravovem kvintetu igra tudi pianist Guidi) ter po izbranih avtorskih projektih. Petrella je sodeloval z legendami modernega jazz, kot so Lester Bowie, Hamid Drake ali Sun Ra Arkestra, pa tudi z vodilnimi predstavniki elektronike (Matmos). To (navidezno) dvojnost ohranja tudi v pričujočem duu, ko z dobro mero uporablja tako razprte skladateljske forme kakor tudi presunljive elektronske učinke, vmes pa počasti tako Ellingtona kot južnoafriški jazz. Svetovljanski jazz v najboljši maniri.

<http://www.youtube.com/watch?v=PXws7M9khdc>

Ob 13.15

Klub CD

Hugo Carvalhais, Portugalska, Francija

Hugo Carvalhais, kontrabas; **Dominique Pifarely**, violina; **Emile Parisien**, sopranski saksofon; **Gabriel Pinto**, klavir; **Mario Costa**, bobni

Romanska naveza na atlantskih glasbenih valovih

Ta naravnost presenetljivi kvintet bo preigral izbrane skladbe Huga Carvalhaisa, katerih formalna odprtost in sočasna strukturna trdnost sta odličen primer osupljivosti, ki bi morala zaznamovati ves jazz. Slišati je vplive kompozicijske tehnike in dinamike Dava Hollanda in sloga Carlosa Bice ter njegove metode zvočne popolnosti. Občinstvo ob tej glasbi zagotovo ne bo dremalo, nasprotno, navdušil jih bo Carvalhaisov vnos francoske tradicije v sodobni jazz s ščepcem lokalnega priokusa in zelo dobrodošliih novih sestavin.

<http://www.youtube.com/watch?v=a2iKLG-c5jq>

Ob 14.30

Klub CD

Fokus Norveška sreča sir in vino s Portugalskega

Ob 16.00

Klub CD

Fokus Norveška

Cortex

Thomas Johansson, trobenta; **Kristoffer Berre Alberts**, saksofon; **Ola Høyer**, bas; **Gard Nilssen**, bobni

Atomski prenos jazzovskih tradicij v sedanjost

Preprosto povedano bi Cortex lahko poimenovali novi Atomic. Biti novi Atomic pomeni zajemati iz klasike šestdesetih let založbe Blue Notes z vnašanjem eksplozivnih novih rockovskih poudarkov in taktično izrabo pihalnih linij. Čeprav vse to za Cortex res velja, pa še ne pove vsega o tem norveškem bendu. Skladbe, ki večinoma prihajajo izpod peresa Thomasa Johanssona, zaznamuje prevzemajoč izraz silovitosti in tudi nadzora. Vzporednice išče pri partnerstvu Ornetta Colemana/Dona Cherryja, vendar z bolj surovim sodobnim free jazzom, navdihuje pa se tudi pri minulih in aktualnih glasbenih izkušnjah članov sestava. Skratka, peklensko dober bend.

<http://youtu.be/bgE9HgPSHy4>

Ob 20.00

Linhartova dvorana

Zlatko Kaučič & Agustí Fernandez, Slovenija, Španija

Zlatko Kaučič, tolkala; **Agustí Fernández**, klavir

Prefinjena medigra dveh mojstrov

Za izbrano kombinacijo tolkal in klavirja bi težko našli bolj pravšnji tandem od pričujočega, v katerem sta izkušnje združila izjemni pianist Agustí Fernández (znan mdr. iz Aurora Tria) in večstranski tolkalec Zlatko Kaučič. Slednji je nekaj zadnjih odličnih albumov posnel prav s pianistoma Stefanom Battaglio (December Soul) in Claudiom Cojanizom (Dreiländer Trio), Fernández pa je znan po odlikah, ki krasijo tudi Kaučiča: rahločutna improvizacija in odprte, zračne melodije. Njun album *Sonic Party* s posnetki z nastopa na JazzLentu je izšel pri cenjeni poljski založbi Not Two Records, na ljubljanskem nastopu pa bomo priče improvizirani glasbi, ki nastaja tukaj in zdaj oz. koncertu »drugih zgodb in godb« (Kaučič).

<http://www.youtube.com/watch?v=okN-oknFyzw>

Ob 21.30

Linhartova dvorana

The Necks, Avstralija

Chris Abrahams, klavir; **Tony Buck**, bobni; **Lloyd Swanton**, kontrabas

Maksimalni minimalizem

Kultni avstralski trio The Necks obstaja že več kot četrto stoletje, ves ta čas pa ostaja posebnost v svetu jazzovske glasbe in glasbe sploh. Zasedba je znana po tem, da ne vadi, tako na ploščah kot na koncertih pa praviloma odigra eno samo enourno skladbo, ki se od začetne umirjenosti prek ponavljajočih se fraz ter nenehnega pretakanja in prelivanja zvokov postopoma, neopazno prelevi v ambientalno večzvočje z občasnimi viharji in izbruhi do končne umiritve. Nekateri jih imajo za minimaliste, drugi za ambientaliste, spet tretji pa menijo, da igrajo *trance jazz*. Kakor koli že, ko igra The Necks, se čas upogiba in razpotegne v čisto novo globino.

<http://www.youtube.com/watch?v=nqc0LrLq8IM>

Ob 24.00

Klub CD

The Souljazz Orchestra, Kanada

Pierre Chrétien, retro klaviature, tolkala, glas; **Marielle Rivard**, tolkala, glas; **Steve Patterson**, tenorski saksofon, tolkala, glas; **Ray Murray**, baritonski saksofon, tolkala, glas; **Zakari Frantz**, altovski saksofon, flavta, tolkala, glas; **Philippe Lafrenière**, bobni, tolkala, glas

Ognjemet afrobeat in latina

Kanadski miniaturni big band gibko in večje prepleta angažirano in živopisano godbo iz Afrike (afrobeat, highlife, etiopski »groove«) in Južne Amerike (rumba, samba, salsa, mambo), ki ji pritakne ravno pravšnje odmerke spiritualnega jaza, soula in funka. Zasedba deluje od leta 2002, širšo prepoznavnost pa je dosegla, ko je leta 2006 cenjeni angleški didžej Gilles Peterson njeno skladbo *Mista President* uvrstil na deveto mesto svoje lestvice najboljših tridesetih svetovnih skladb za tisto leto.

Letošnji album *Inner Fire* je zasedel vrhove tako neodvisnih kot osrednjih lestvic v Kanadi in drugod, vročekrvni koncerti pa so praviloma razprodani.

<http://www.youtube.com/watch?v=g8MN92gCCjw>

Od 2. do 28. julija

Mala galerija, Cankarjev dom

Nada Žgank

Jazz festival Ljubljana 2001–13

Foto razstava

Fotogalerija in video posnetki intervjujev na www.ljubljana jazz.si.

Lep pozdrav
Darinka Hvalec

Glavna pokroviteljica s posluhom za jazz: NLB, d.d.
Medijski pokrovitelji: VAL 202, Delo, d.d., Bolha.com
S podporo: Veleposlaništvo ZDA v Ljubljani, Veleposlaništvo Norveške

Dodatne informacije, fotografije in dogovori za intervjuje:

T (01) 2417 153 E darinka.hvalec@cd-cc.si
