

SPOROČILO MEDIJEM 4

Od SR, 2., do SO, 5. julija 2014

55. jazz festival Ljubljana

www.ljubljanajazz.si

S ponosom predstavljamo **Joachima Kühna**, nemškega pianističnega genija, ki letos praznuje sedemdeseti rojstni dan, enega najbolj briljantnih evropskih jazzovskih glasbenikov vse od sredine šestdesetih, ki bo nastopil solistično in v triu.

ČE, 3. julija

Linhartova dvorana

Joachim Kühn / Majid Bekkas / Ramon Lopez »Chalaba«

Nemčija, Maroko, Španija

Joachim Kühn, klavir; **Majid Bekkas**, glas, gimbri, ud; **Ramon Lopez**, bobni, tabla, tolkala

Afriški vetrc v presunljivi jazzovski govorici

Sedemdesetletni Joachim prihaja s projektom, v katerem se udejanja že dalj časa, edinstveni fenomenalni trio glasbe sveta/jazza s članoma Majiidom Bekkasom iz Maroka in Ramonom Lopezom iz Španije. Joachim svojski glasbeni izraz razvija vse od šestdesetih let in je eden najizvirnejših pianistov Evrope. Jazzovski jezik in njegove skrajne razsežnosti raziskuje s klasičnim navdihom, ki jih je v šestdesetih razprl Ornette Coleman. Glasba Joachima Kühna je zares edinstvena, v polnem pomenu jo lahko izkusimo samo z obiskom enega od njegovih koncertov.

»Afriški vpliv tukaj ni mišljen taktično. Nasprotno, ustvarja nove možnosti in omogoča kontekst za pianistovo uporabo različnih jazzovskih govoric. Poleg tega so neutrudna tolkalna linija ter petje z napevi in odpevi omamni. Ni videti, da bi se sedemdesetletni Kühn nameraval umiriti; album *Voodoo Sense* je eden od vrhuncev že tako briljantnega uspeha izrazito vitalnega pianista.« *Downbeat* 2014

http://www.youtube.com/watch?v=jFzJ_p51Dx0

PE, 4. julija

Štihova dvorana

Joachim Kühn solo

Nemčija

Vizionarsko in nadvse občutljivo

Promocijski slogan za solistične nastope Joachima Kühna se glasi »Od Bacha do Ornetta Colemana«. Vendar pa ta izjemni umetnik pri interpretacijah ne sprejema nobenih kompromisov. Vsak zaigrani ton je njegov lastni, poustvarjen po osebnem občutju. Obisk koncertnega recitala Joachima Kühna je vsakokratna življenjska izkušnja, ne glede na to, kolikokrat ste ga že slišali v živo. Najsi igra avtorske skladbe, Ornettove ali, preprosto, kar mu pride na genialni um, odigranega ni pred vami slišal še nihče.

»Razkrivata se dve razsežnosti velikega nemškega pianista, s poudarkom na njegovi skrajni zavzetosti, široki viziji in vznemirljivem ozračju, ki ga ustvarja.« (London Jazz News, ocena albuma *Joachim Kühn Birthday Edition*, marec 2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=Y6EydB73T-E>

Celoten program festivala v priponki in na <http://www.ljubljana jazz.si>

Lep pozdrav
Darinka Hvalec

Glavna pokroviteljica s posluhom za jazz: NLB, d.d.
Medijski pokrovitelji: VAL 202, Delo, d.d., Bolha.com
S podporo: Veleposlaništvo ZDA v Ljubljani, Veleposlaništvo Norveške, Institut Francais

Dodatne informacije, fotografije in dogovori za intervjuje:

Darinka Hvalec T (01) 2417 153 E darinka.hvalec@cd-cc.si
