

## **SPOROČILO MEDIJEM 5**

Od SR, 2., do SO, 5. julija 2014

**55. jazz festival Ljubljana**

[www.ljubljanajazz.si](http://www.ljubljanajazz.si)

### **SO, 5. julija**

#### **The Necks**

Avstralija

**Chris Abrahams**, klavir; **Tony Buck**, bobni; **Lloyd Swanton**, kontrabas

#### **Maksimalni minimalizem**

Kultni avstralski trio The Necks obstaja že več kot četrto stoletje, ves ta čas pa ostaja posebnost v svetu jazzovske glasbe in glasbe sploh. Zasedba je znana po tem, da ne vadi, tako na ploščah kot na koncertih pa praviloma odigra eno samo enourno skladbo, ki se od začetne umirjenosti prek ponavljajočih se fraz ter nenehnega pretakanja in prelivanja zvokov postopoma, neopazno prelevi v ambientalno večzvočje z občasnimi viharji in izbruhi do končne umiritve. Nekateri jih imajo za minimaliste, drugi za ambientaliste, spet tretji pa menijo, da igrajo *trance jazz*. Kakor koli že, ko igra The Necks, se čas upogiba in razpotegne v čisto novo globino.

»Včasih imaš občutek, da se ne dogaja nič, dobesedno nič. A vendar se, nenehno ... *Open* je magičen, umirjen, izzivalen, prekrasen. Ko ga poslušam, se mi smeje.« (The Quietus)

<http://www.youtube.com/watch?v=nqc0LrLq8IM>

#### **The Souljazz Orchestra**

Kanada

**Pierre Chrétien**, retro klaviature, tolkala, glas; **Marielle Rivard**, tolkala, glas; **Steve Patterson**, tenorski saksofon, tolkala, glas; **Ray Murray**, baritonski saksofon, tolkala, glas; **Zakari Frantz**, altovski saksofon, flavta, tolkala, glas; **Philippe Lafrenière**, bobni, tolkala, glas

#### **Ognjemet afrobeat in latina**

Kanadski miniaturni big band gibko in vešče prepleta angažirano in živopisano godbo iz Afrike (afrobeat, highlife, etiopski »groove«) in Južne Amerike (rumba, samba, salsa,

mambo), ki ji pritakne ravno pravšnje odmerke spiritualnega jazza, soula in funka. Zasedba deluje od leta 2002, širšo prepoznavnost pa je dosegla, ko je leta 2006 cenjeni angleški didžej Gilles Peterson njeno skladbo *Mista President* uvrstil na deveto mesto svoje lestvice najboljših tridesetih svetovnih skladb za tisto leto. Letošnji album *Inner Fire* je zasedel vrhove tako neodvisnih kot osrednjih lestvic v Kanadi in drugod, vročekrvni koncerti pa so praviloma razprodani.

»Kljub vsem raznovrstnim vplivom Souljazz Orchestra streže prvinski afrojazz z veliko funky dušo. Čudovito.« (Mark Sampson, *Songlines*)

<http://www.youtube.com/watch?v=g8MN92gCCjw>

***Dnevna vstopnica velja za vse sobotne koncerte ter pogostitev.***

12.00	<b>Gianluca Petrella &amp; Giovanni Guidi Duo</b>	»Soupstar«	KCD
13.15	<b>Hugo Carvalhais Quartet</b>		KCD
14.30	Fokus Norveška	sreča sir in vino s Portugalskega	KCD
16.00	<b>Cortex</b> ;	Fokus Norveška / <i>Focus Norway</i>	KCD
20.00	<b>Zlatko Kaučič &amp; Agusti Fernandez</b>		LD
21.30	<b>The Necks</b>		LD
24.00	<b>Souljazz Orchestra</b>		KCD

Celoten program festivala na <http://www.ljubljana jazz.si>

Lep pozdrav  
Darinka Hvalec

Glavna pokroviteljica s posluhom za jazz: NLB, d.d.  
Medijski pokrovitelji: VAL 202, Delo, d.d., Bolha.com  
S podporo: Veleposlaništvo Norveške

---

**Dodatne informacije, fotografije in dogovori za intervjuje:**

**Darinka Hvalec**      T (01) 2417 153      E [darinka.hvalec@cd-cc.si](mailto:darinka.hvalec@cd-cc.si)

---