



V Ljubljani, 17. novembra 2014

SPOROČILO MEDIJEM 5

Od srede, 12., do nedelje, 23. novembra 2014

25. ljubljanski mednarodni filmski festival – LIFFe

www.liffe.si

Vsebina sporočila

- Gostje festivala
- Spremljevalni program
- Pokrovitelji in partnerji

Gosti festivala

Danes so z nami

Rolf de Heer , režiser, <i>Čarljeva dežela</i>	do 18. 11.
Istvan Borbas , montažer, <i>Golob je sedel na veji in razmišljal o življenju</i>	do 18. 11.
Zvonimir Jurić , režiser, <i>Kosec</i>	do 18. 11.
Igor Kovač , igralec, <i>Kosec</i>	do 18. 11.
Ivan Ikić , režiser, <i>Barbari</i>	do 18. 11.
Milan Stojanović , producent, <i>Barbari</i>	do 18. 11.

V prihodnjih dneh se nam bodo pridružili

Bela Tarr , režiser, <i>Satantango</i>	18.–20. 11.
Kjartan Ragnarsson , igralec, <i>O konjih in ljudeh</i>	19.–22. 11.
Joel Potrykus , režiser, <i>Mrhovinar</i>	19.–22. 11.
Felipe Barbosa , režiser, <i>Velika hiša</i>	19.–23. 11.

Kristijan Milić , režiser, <i>Številka 55</i>	20.–22. 11.
Vaggelis Mourikis , glavni igralec, <i>Stratos</i>	20.–22. 11.
Vuk Ršumović , režiser, <i>Nikogaršnji otrok</i>	19.–20. 11.
Miloš Timotijević , igralec, <i>Nikogaršnji otrok</i>	19.–20.11.
Denis Murić , igralec, <i>Nikogaršnji otrok</i>	19.–20.11.

Spremljevalni dogodki

Danes

PO, 17. novembra, po projekciji filma

Študija primera *Barbari*

Projekciji *Barbari* (Varvari/ Barbarians) bo sledil pogovor o produkcijskem ozadju nastajanja filma v navzočnosti producenta, režiserja in slovenskega koproducenta ter predstavnikov Filmskega centra Srbije.

Kosovelova dvorana

SR, 19. novembra, od 9. ure do 17.30

Scenaristični seminar Centra Ustvarjalna Evropa z **Mary Kate O Flanagan**

Seminar z irsko strokovnjakinjo za scenarije Mary Kate O Flanagan je namenjen producentom, režiserjem in scenaristom ter drugim zainteresiranim filmskim ustvarjalcem, predvsem pa vsem navdušencem nad tv-serijami.

Program

– Ustvarjanje in vzdrževanje dramatične napetosti

– Most (Bron/Broen/The Bridge): Skrivnost skandinavskega uspeha

– Ali je pri komediji potrebna dramatična napetost?

»Večina piscev lahko pride z nič na sedem – Mary Kate pa spravi prizor ali projekt s sedem na deset, kar je izjemna veščina.« (Lisa Albert, scenaristka in producentka, *Mad Men*)

Prيره Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji v sodelovanju s češkim strokovnim usposabljanjem MIDPOINT.

Več informacij: <http://media.ced-slovenia.eu> E sabina.briski@ced-slovenia.eu

Dvorana E1–2, Cankarjev dom

ČE, 20. novembra, ob 18. uri

Nadgrajena resničnost

(o privzetem in izvirnem)

Okrogla miza

Sodobna slovenska filmska scenografija, kostumografija in maska, o avtorstvu in avtorskih pristopih. Sodelujejo: sekcija za scenografijo in kostumografijo Društva oblikovalcev Slovenije, Društvo slovenskih scenografov, kostumografov in oblikovalcev maske ter gosti.

Dvorana E1–2, Cankarjev dom, vstop prost

Pokrovitelji in partnerji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

Avto Triglav, d.o.o., Ljubljana, z vozili Jeep

Program Cankarjevega doma sofinancira Ministrstvo za kulturo RS
Zahvaljujemo se darovalki: Tobačna Ljubljana d.o.o.

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si

S preglednejšo aplikacijo do hitrejšega dostopanja do digitalnih vsebin!

S prenovljeno Delovo aplikacijo za mobilne naprave (iPad, iPhone in android), ki smo ji poleg novega videza dodali še dodatne funkcionalnosti za prijetnejše branje.

Če ste že naročnik tiskane izdaje časopisa Delo vsaj pet dni v tednu, lahko za **samo 7 EUR** doplačila dostopate tudi do Delovih digitalnih vsebin.

Na spletni strani <http://trgovina.delo.si> si oglejte celotno ponudbo naše časopisne hiše in bodite med prvimi, ki bodo seznanjeni z najbolj svežimi novicami. O možnostih digitalnih paketov in ugodnostih branja na digitalnih platformah pa najdete več na: <http://www.delo.si/digitalno>.

