



V Ljubljani, 22. novembra 2014

SPOROČILO MEDIJEM

Od srede, 12., do nedelje, 23. novembra 2014

25. ljubljanski mednarodni filmski festival – LIFFE

www.liffe.si

EMBARGO objave do 19.30. ure

Posredujemo vam informacijo o nagrajencih in prosimo, da je do 19.30. ure ne sporočate javnosti.

Nagrade 25. Liffa

Podelitev nagrad v soboto, 22. novembra 2014, ob 19.30. uri v Linhartovi dvorani

VODOMEC

Nagrada režiserju najboljšega filma iz sklopa Perspektive po izbiri mednarodne žirije, ki jo podeljuje glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije, d.d.

Lahko noč, mamica/ Ich seh, Ich seh/ Goodnight Mommy

Režija: **Veronika Franz, Severin Fiala**

Obrazložitev

Za zgoščeno kompleksnost pripovednosti, osvežujoče samozavesten pristop h kritiško zapostavljenemu žanru grozljivke, za posredovanje hkratnih dvoumnosti in izjemno igro

protagonistov – še zlasti Susanne Wuest, ki je zakrita skozi večji del filma, a pokaže izjemno veliko.

Mednarodna žirija za nagrado vodomec

Klemen Dvornik, Slovenija, **Michael Pattison**, Velika Britanija, **Alexandra Strelková**, Slovaška

FIPRESCI

Nagrado podeljuje mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev.

Mrhovinar / Buzzard

Režija: **Joel Potrykus**

Obrazložitev

Za zgovoren portret malega človeka, ki kroži nad ostanki.

Mednarodna žirija za nagrado FIPRESCI

Ivana Miloš, Avstrija, **Miroslav Lánik**, Slovaška, **Maja Krajnc**, Slovenija

NAGRADA ZA NAJBOLJŠI KRATKI FILM

Roke proti nebesom/Hände zum Himmel/Hands Up to Heaven

Režija: **Ulrike Putzer, Matthias van Baaren**

Obrazložitev

S svojim pronicljivim, vendar nikakor obsojajočim prikazom privržencev kulta ter s premišljeno in natančno uporabo filmskih sredstev, ki posebej poudarjajo zvok, nam avtorja omogočita vpogled v dogodek, obenem humoren in grozljiv, ter nas opominjata, da vera v najširšem pomenu besede lahko prevzame številne nevarne oblike. Nagrado za najboljši kratki film na 25. ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu podeljujemo filmu *Roke proti nebesom* Ulrike Putzer in Matthiasa van Baarena iz Avstrije.

KRATKI FILM – POSEBNA OMEMBA

Kokoška/ Kokoš/ The Chicken

Režija: **Una Gunjak**

Obrazložitev

Z upodobitvijo ene od številnih mogočih povojnih posledic na intimni mikroravni režiserka človeške lastnosti zoperstavi z neizprosno brutalnostjo najslabših plati človečnosti. Z inventivno in učinkovito uporabo kamere in montaže ter izjemno prepričljivo igro tako odraslih kot otroških igralcev film izzove silovita čustva in nas spomni, zakaj smo (še vedno) ljudje. Žirija za najboljši kratki film posebno omembo na 25. ljubljanskem mednarodnem filmskem festivalu podeljuje filmu *Kokoš* Une Gunjak (Hrvaška, Nemčija).

Mednarodna žirija za nagrado za najboljši kratki film
Paola Bristot, Italija, **Matevž Jerman**, Slovenija, **Vladan Petković**, Srbija

Nagrada občinstva ZMAJ

Med celovečernimi filmi brez slovenske distribucije je občinstvo z glasovanjem izbiralo svojega favorita, ki prejme nagrado ZMAJ. Nagrado občinstva – zmaj podeljuje darovalka Tobačna Ljubljana, d.o.o.

Med sedemindvajsetimi filmi je najvišjo povprečno oceno dosegel film
Čarlijeva dežela/Charlie's Country
Režija: **Rolf De Heer**

Čarlijeva dežela <i>Charlie's Country</i> r: Rolf De Heer	4,61
Naporen dan <i>A Hard Day</i> r: Kim Seong-hoon	4,40
Številka 55 <i>Number 55</i> r: Kristijan Milić	4,35
Fair Play <i>Fair Play</i> r: Andrea Sedlačkova	4,29
Otok ljubezni <i>Love Island</i> r: Jasmila Žbanić	4,24
Veliki, zlobni volkovi <i>Big Bad Wolves</i> r: Aharon Keshales, Navot Papushado	4,08
Slepa <i>Blind</i> r: Eskil Vogt	4,07
Velika hiša <i>Casa Grande</i> r: Fellipe Barbosa	4,04
Rdeča amnezija <i>Red Amnesia</i> r: Wang Xiaoshuai	4,03
Kosec <i>The Reaper</i> r: Zvonimir Jurić	3,95
Palo Alto <i>Palo Alto</i> r: Gia Coppola	3,89
Lahko noč, mamica <i>Goodnight Mommy</i> r: Veronika Franz, Severin Fiala	3,84
Ne zapuščaj me <i>Don't leave me</i> r: Sabine Lubbe Bakker, Niels van Koevorden	3,77
Brezpogojna ljubezen <i>Labour of Love</i> r: Aditya Vikram Sengupta	3,73
Jama <i>In Darkness We Fall</i> r: Alfredo Montero	3,72
Groba montaža <i>Rough Cut</i> r: Jamie Shovlin	3,71
Prosti pad <i>Free Fall</i> r: Gyorgy Palfi	3,58
Zlo za petami <i>It Follows</i> r: David Robert Mitchell	3,58
Ljubosumje <i>Jealousy</i> r: Philippe Garrel	3,57
Teško je biti Bog <i>Hard to Be a God</i> r: Aleksej German	3,52
Mrhovinar <i>Buzzard</i> r: Joel Potrykus	3,49
Ljudje ptice <i>Bird People</i> r: Pascale Ferran	3,39
Otožno razdejanje <i>Blue Ruin</i> r: Jeremy Saulnier	3,37
Svoje glavi Philip <i>Listen Up Philip</i> r: Alex Ross Perry	3,35
Proletarska zimska pravljica <i>A Proletarian Winter's Tale</i> r: Julian Radlmaier	3,25

Požri svoje prednike <i>Eat Your Bones</i> r: Jean-Charles Hue	3,15
Puberteta: navodila za uporabo <i>Guidelines</i> r: Jean-Francois Caissy	2,80

Projekciji zmagovalnih filmov 25. Liffa

Ponedeljek, 24. novembra

Ob 18. uri

Mrhovinar (Buzzard), r: Joel Potrykus; nagrada **Fipresci**

Ob 20. uri

Lahko noč, mamica (Goodnight Mommy), r: Veronika Franz, Severin Fiala;
nagrada **vodomec**

Kosovelova dvorana, posamezen film 5'90, 5'50 EUR*

Pokrovitelji in partnerji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

Avto Triglav, d.o.o., Ljubljana, z vozili Jeep

Program Cankarjevega doma sofinancira Ministrstvo za kulturo RS

Zahvaljujemo se darovalki: Tobačna Ljubljana d.o.o.

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si

S preglednejšo aplikacijo do hitrejšega dostopanja do digitalnih vsebin!

S prenovljeno Delovo aplikacijo za mobilne naprave (iPad, iPhone in android), ki smo ji poleg novega videza dodali še dodatne funkcionalnosti za prijetnejše branje.

Če ste že naročnik tiskane izdaje časopisa Delo vsaj pet dni v tednu, lahko za **samo 7 EUR** doplačila dostopate tudi do Delovih digitalnih vsebin.

Na spletni strani <http://trgovina.delo.si> si oglejte celotno ponudbo naše časopisne hiše in bodite med prvimi, ki bodo seznanjeni z najbolj svežimi novicami. O možnostih digitalnih paketov in ugodnostih branja na digitalnih platformah pa najdete več na: <http://www.delo.si/digitalno>.

