



Medijska pokrovitelja: **DELO**



V sodelovanju:



**Kinodvor. Mestni kino.**  
[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)



V Ljubljani, 5. marca 2015

## SPOROČILO MEDIJEM 1

### Vsebina

- Festivalski gostje
- Seznam filmov po sklopih
- Spremljevalni program
- Cene vstopnic
- Informacije
- **Z LPP brezplačno na FDF**

Od TO, 10., do TO, 17. marca 2015

*Kosovelova dvorana, Slovenska kinoteka, Kinodvor*

## 17. festival dokumentarnega filma – FDF

Podrobneje o programu in še čem na [www.fdf.si](http://www.fdf.si)

### Festivalski gostje

**Ustvarjalna ekipa filma *Ples z Marijo***

**Tiha K. Gudac, režiserka filma *Goli***

**Agnes Sós, režiserka filma *Tok ljubezni***

Marko Sladojević, odvetnik iz filma *Srbski odvetnik*

## Seznam filmov po sklopih

### tekmovalni sklop

**Biti Iranec** *Iranian* Mehran Tamadon  
**Brez uspavanke** *No Lullaby* Helen Simon  
**Goli Naked Island** Tiha K. Gudac  
**Srbski odvetnik** *The Serbian Lawyer* Aleksandar Nikolić  
**V suženjstvo zakleti** *Concerning Violence* Göran Olsson

### aktualni, družbeno kritični

**1971 1971** Johanna Hamilton  
**Citizenfour** *Citizenfour* Laura Poitras  
**Ministrstvo za železnice** *The Iron Ministry* J. P. Sniadecki  
**Sladkorni blues** *Sugar Blues* Andrea Culkova  
**Zeleni princ** *The Green Prince* Nadav Schirman

### intimni in globalni portreti

**Čas za čaj** *Tea Time* Maite Alberdi  
**Ples z Marijo** *Dancing With Maria* Ivan Gergolet  
**Svobodna šola** *Approaching the Elephant* Amanda Wilder  
**Tok ljubezni** *Stream of Love* Agnes Sós

### miti, ikone, mediji

**Kako sem našel Felo** *Kutija Finding Fela!* Alex Gibney  
**Belluscone. Sicilijanska zgodba** *Belluscone: A Sicilian Story* Franco Maresco  
**Narodna galerija** *National Gallery* Frederick Wiseman  
**Ni vse zlato** *Gold Spinners* Kiur Aarma, Hardi Volmer

### retrospektiva

**Politični dokumentarec od 50. do 70. let**  
Sklopi: Poljska, Velika Britanija I in II, Francija, Češkoslovaška

## Spremljevalni program

### Predavanja in pogovori z gosti ob projekcijah

TO, 10. 3., ob 17.00, Kosovelova dvorana

**Ni vse zlato**

Po projekciji **pogovor z Juretom Apihom**, marketinškim in oglaševalskim strokovnjakom, publicistom in urednikom

TO, 10. 3. ob 20.00, Kosovelova dvorana

Odprtje festivala: **Ples z Marijo**

Po projekciji **pogovor z ustvarjalci filma**

ČE, 12. 3., ob 18.30, Kosovelova dvorana

**Zeleni princ**

Po projekciji **pogovor z Ervinom Hladnikom Milharčičem**, novinarjem Dnevnika, strokovnjakovnjakom za bližnjevzhodna vprašanja

ČE, 12. 3., ob 19.00, Kinodvor

**Srbski odvetnik**

Po projekciji **pogovor z Markom Sladojevičem**, odvetnikom iz filma

PE, 13. 3., ob 17.00, Kosovelova dvorana

**Biti Iranec**

Po projekciji **pogovor z dr. Draganom Potočnikom**, prof. na Filozofski fakulteti v Mariboru in svetovnim popotnikom

SO, 14. 3., ob 17.00, Kosovelova dvorana

**Sladkorni blues**

Po projekciji **pogovor z dr. Marjanom Simčičem**, prof. na Biotehniški fakulteti in strokovnjakom z mednarodnimi izkušnjami s področja prehrane

SO, 14. 3., ob 19.00, Slovenska kinoteka

**Goli**

Po projekciji **pogovor s Tiho K. Gudac**, režiserko filma

NE, 15. 3., ob 18.45, Kosovelova dvorana

**Srbski odvetnik**

Po projekciji **pogovor z Markom Sladojevičem**, odvetnikom iz filma

PO, 16. 3., ob 17.00, Kosovelova dvorana

**Svobodna šola**

Po projekciji **pogovor z dr. Francijem Petkom**, montessori pedagogom, svetovnim prvakom v smučarskih skokih

PO, 16. 3., ob 19.00, Kinodvor

**Tok ljubezni**

Po projekciji **pogovor z Agnes Sós**, režiserko filma

TO, 17. 3., ob 20.00, Kosovelova dvorana

Sklepna prireditev festivala: **Tok ljubezni**

Po projekciji **pogovor z Agnes Sós**, režiserko filma

## **Seminar, predavanje in delavnici za mlade**

Od SR, 11., do SO, 14. marca

### **MAF – Mad About Film Nori na dokumentarni film**

#### Seminar

Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo s programom *Mad About Film* (MAF) mladim ponuja priložnost, da se o filmu in filmskem svetu neformalno kakovostno izobrazijo. Na že tretjem seminarju za mlade *Nori na dokumentarni film* bodo udeleženci z večmedijskim predavanjem spoznali kinematografijo dokumentarnega filma, zgodovino te filmske zvrsti, njene posebnosti in ključne avtorje. Praktični del pa bo ponudil delavnico snemanja filmskega eseja z mobilnimi telefoni in delavnico filmske kritike. Udeleženci si bodo ogledovali tudi festivalske filme.

Gosta seminarja bosta filmski teoretik, publicist in predavatelj dr. **Andrej Šprah** ter priznana mlada filmska režiserka, dokumentaristka **Sabina Đogić**.

Vsi nastali izdelki bodo objavljeni na [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si) in na spletni strani festivala.

#### Večmedijsko predavanje

**Razsežnosti dokumentarnega filma**, dr. Andrej Šprah

#### Delavnici

**Filmski eseji z mobilnimi telefoni**, mentorica Sabina Đogić

**Filmska kritika**, mentorica Ana Šturm

Več: [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si)

*Dvorana E6, brezplačna udeležba*

**Obvezne prijave** od 20. februarja do 8. marca

---

**Cene vstopnic:** 5, 4'50\* EUR

**Popusti** 10-odstotni ob nakupu petih in 20-odstotni ob nakupu desetih vstopnic za različne filme

\* za mlajše od 25 in starejše od 65 let ter upokojujence; število vstopnic s tem popustom je omejeno.



---

**Informacije:** Brane Kodrin T (01) 2417 167 E [brane.kodrin@cd-cc.si](mailto:brane.kodrin@cd-cc.si)

---

## **Novinarske akreditacije**

**Prosimo, da vloge oddate na spletni strani [www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si) (novinarska soba / akreditacije) najpozneje do četrтка, 5. marca 2015.**

Obvestilo o odobreni akreditaciji boste prejeli v ponedeljek, 9. marca.

Vljudno vas prosimo, da novinarske vstopnice za vsa prizorišča festivala dnevno prevzamete v Informacijskem središču CD najpozneje petnajst minut pred prireditvijo.

---

## **Z Ljubljanskim potniškim prometom na FDF!**

**Uporaba mestnega potniškega prometa LPP dobro vpliva na okolje in na tvoj proračun ter poskrbi za boljše počutje in manj stresno življenje vseh nas. Ustvari svoj mega okumentarni dogodek: izstopi iz avta, prestopi na LPP, uživaj v kinu.**

Z vstopnico za kateri koli film 17. FDF se zapelji **brezplačno z LPP** na dan predvajanja filma dve uri pred projekcijo in dve uri po njej. Vstopnico pokaži vozniku pred začetkom vožnje. Načrtuj pot z LPP: [www.lpp.si](http://www.lpp.si)