

 **cankarjev dom**

Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana

[www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si)



Medijska pokrovitelja: **DELO**



V sodelovanju:



**Kinodvor. Mestni kino.**  
[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)



*V Ljubljani, 17. marca 2015*

## **SPOROČILO MEDIJEM 4**

Od TO, 10., do TO, 17. marca 2015

### **17. festival dokumentarnega filma – FDF**

[www.fdf.si](http://www.fdf.si)

#### **EMBARGO objave do 20. ure**

Posredujemo informacijo o nagrajenem filmu in prosimo, da je do 20. ure ne sporočate javnosti.

#### **Nagrada Amnesty International Slovenija za najboljši film na temo človekovih pravic**

Mednarodna žirija v sestavi Majid Hussain, Jelka Stergel in Goran Vojnović je nagrado organizacije Amnesty International Slovenija za najboljši film na temo človekovih pravic namenila dokumentarnemu filmu

#### **Goli otok *Goli Naked Island***

Režija: **Tiha K Gudac**

**Obrazložitev žirije**

»Avtorica na dokumentaristično prepričljiv način pove zgodbo, ki se je začela pred šestdesetimi leti in ki jo je bilo danes končno treba povedati in prekiniti politično zapovedani molk. Osebna zgodba režiserkinih starih staršev je hkrati zgodba neke generacije, ki je dolga leta nosila v sebi strah, ki je vplival na življenja vseh v družini.

Avtorica uspe dramaturško stopnjevati svojo pripoved od lahkotne animacije, s katero ponazori svoje otroško razumevanje sveta odraslih, vse do resnega vizualno dokumentiranega sklepa, da pretrga začarani krog molka in ponotranjene krivde žrtve kršitev človekovih pravic. Pri tem izvrstno uporabi moč direktnega dokumentarističnega filmskega jezika.«

**Nagrado bomo razglasili in podelili nocoj ob 20. uri na sklepni prireditvi 17. FDF v Kosovelovi dvorani.**

### **Posebna omemba**

Žirija se je odločila tudi za posebno omembo, ki jo dodeljuje dokumentarnemu filmu

## **Biti Iranec *Iranien Iranian***

Režija: **Mehran Tamadon**

### **Obrazložitev žirije**

»V Franciji živečega Iranca Mehraana Tamadona ne zanima utopičen boj za človekove pravice, ki veljajo v evropski sekularni družbi, ampak ga zanima vprašanje človekovih pravic v iranski islamski republiki. Ta je seveda daleč od Mehranovega ideala, a raje kot za neposredni napad na družbo, ki ga izloča, se režiser odloči za raziskovanje možnosti kompromisa, ki bi mu v prihodnje omogočil življenje v domovini. Ateistu Mehrama uspe vzdrževati dialog s svojimi islamu predanimi sogovorniki in se celo izogniti konfliktu, kar je v današnjem s sporu in nerazumevanjem prepredenem svetu redka umetnost. Tako se pred nami izriše islamski svet, ki še zdaleč ni črno-bel in v katerem je pod vprašaj postavljeno tudi naše razumevanje svobode in človekovih pravic. Ko za trenutek zbliža medsebojno oddaljene ljudi, film *Biti Iranec* vzbudi upanje, da se lahko nekoč zbližajo tudi oddaljeni svetovi.«

---

### **Spremljevalni program**

Uspešna izvedba seminarja in delavnic za mlade

### **Nori na dokumentarni film**

Med 17. festivalom dokumentarnega filma je od 11. do 14. marca potekal filmski seminar za mlade *Mad About Film*, tokrat s »podnaslovom« *Nori na dokumentarni film*.

Že tretji tovrstni filmski program pri nas (prvi na 17. FSF-ju, drugi na 25. LIFF-u) je v okviru **Zavoda za uveljavljanje vizualne kulture Vizo** pripravil Rok Govednik in tokrat dodal še dve delavnici – filmsko-kritiško in snemanje filmskega esejja. Na prvi delavnici, ki jo je vodila Ana Šturm, so tri mlade udeležence napisale štiri filmske ocene, na drugi, ki jo je vodila uveljavljena dokumentaristka Sabina Đogić, pa so ustvarili oz. posneli filmski esej.

Seminar se je začel s krovnim predavanjem filmskega publicista, teoretika in predavatelja dr. Andreja Špraha, ki je predstavil ključne mejnike v zgodovinskem razvoju dokumentarne kinematografije in smeri dokumentarnega filmskega ustvarjanja. Na seminarju sta bili tudi udeleženci iz Slovaške in Nemčije.

Več na [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si).

---

**Informacije:** Brane Kodrin T (01) 2417 167 E [brane.kodrin@cd-cc.si](mailto:brane.kodrin@cd-cc.si)

---

## Z Ljubljanskim potniškim prometom na FDF!

**Uporaba mestnega potniškega prometa LPP dobro vpliva na okolje in na tvoj proračun ter poskrbi za boljše počutje in manj stresno življenje vseh nas. Ustvari svoj mega okumentarni dogodek: izstopi iz avta, prestopi na LPP, uživaj v kinu.**

Z vstopnico za kateri koli film 17. FDF se zapelji **brezplačno z LPP** na dan predvajanja filma dve uri pred projekcijo in dve uri po njej. Vstopnico pokaži vozniku pred začetkom vožnje. Načrtuj pot z LPP: [www.lpp.si](http://www.lpp.si)