



 **cankarjev dom**

V Ljubljani, 2. julija 2015

## **SPOROČILO MEDIJEM**

### **Posneto v živo na Jazz festivalu Ljubljana**

V sodelovanju z založbo Clean Feed na Jazz festivalu Ljubljana zadnja leta nastajajo posnetki koncertov, ki jih založba s približno letnim zamikom nato objavlja pod skupnim naslovom **Ljubljana Jazz Series**. Čez leto dni bosta tako na cedecu izšla posnetka letošnjih izbranih koncertov, in sicer **Carlos Bica Azul** in **Carate Urio Orchestra**.

Založba bo sicer tudi letos posnela večino koncertov, profesionalne posnetke pa glasbeniki dobijo za lastno uporabo. Pri poljski založbi Not Two Records je lani, denimo, z ljubljanskimi posnetki izšel album *In the Abstract* zasedbe Kena Vandermarka Side A.

Založba Clean Feed je bila ustanovljena leta 2001 za izdajanje posnetkov portugalskih in tujih glasbenikov v individualnih in skupnih projektih. S projekti, o katerih si sprva ni drznila niti sanjati, se je zelo hitro znašla v vrtincu mednarodnega kreativnega jazza. V štirinajstih letih je založba, ki se ponaša s posnetki neprekosljivih umetnikov, kot so Ken Vandermark, Anthony Braxton, Mark Dresser, Gerry Hemingway, Bernardo Sassetti, Dennis Gonzalez, Peter Evans, Nate Wooley, Tony Malaby in številni drugi, dosegla navdušujoče število 325 izdaj.

Založba za svoje območje delovanja šteje celotno zemeljsko oblo, izrablja prednosti internetne revolucije in naraščajočega globalnega glasbenega trga ter izdaja kreativno glasbo z vseh štirih koncev sveta. Clean Feed si prizadeva izdajati inovativne projekte sodobnega jazza, ki v to zvrst prinašajo nekaj svojstvenega ter oblikujejo mednarodno priznana, kakovostna in koherentna zbirka posnetkov.

Clean Feed so kritiki spletnega portala *All About Jazz* večkrat imenovali za najboljšo založbo, prejela pa je tudi nekaj nominacij Združenja jazzovskih novinarjev JJA.

Založba Clean Feed poleg posnetkov koncertov Jazz festivala Ljubljana izdaja albume slovenskih glasbenikov. Pred kratkim je izšel drugi samostojni album *Coding of Evidentiality* ljubljanskega jazzovskega bobnarja **Dreja Hočevarja**, konec leta pa izideta njegov prihodnji album s kvartetom ter album pianistke **Kaje Draksler** in portugalske trobentačice Susane Santos Silva.

Leta 2011 je založba izdalal album mednarodne zasedbe **EMJO** *Live in Coimbra*, kjer so pod vodstvom **Izidorja Leitingerja** sodelovali tudi slovenski glasbeniki **Igor Matkovič**, **Jaka Kopač**, **Jani Moder**, **Jure Pukl** in **Kaja Draksler** ter leta 2014 album mednarodne zasedbe **Boštjana Simona Velkro** *Don't Wait for the Revolution*.

### **Ljubljana Jazz Series**

CF317 – **De Beren Gieren/Susana Santos Silva**, *The detour fish (Live in Ljubljana)*

CF316 – **Brötzmann/Edwards/Noble**, *Soulfood available*

CF308 – **Kullhammar/Aalberg/Zetterberg/Mathisen**, *Basementsessions vol. 3 (The Ljubljana Tapes)*

CF307 – **Adam Lane's Full Throttle Orchestra**, *Live in Ljubljana*

CF299 – **Cene Resnik Quartet Live**, *From the Sky*

CF286 – **Kaja Draksler**, *The Lives of Many Others*

CF282 – **Trumpets and Drums; Nate Wooley Peter Evans Jim Black Paul Lytton**, *Live in Ljubljana*

CF278 – **Joe Mcphee**, *Sonic Elements (for pocket trumpet and alto saxophone)*

CF 257 – **Igor Lumpert Trio**, *Innertextures Live*

CF 256 – **Angles 8**, *By Way Of Deception – Live In Ljubljana*

Podrobnejša predstavitev izdaj Ljubljana Jazz Series

<http://www.ljubljanajazz.si/index.php/en/14-recorded-live-at-ljubljana-jazz-festival>

Več informacij o založbi

<http://www.cleanfeed-records.com/>

### **Program:**

**Četrtek, 2. julij**

Carate Urio Orchestra

James Blood Ulmer  
Mats Gustafsson & Craig Taborn

**Petek, 3. julij**

Vitja Balžalorsky

Joe Morris/Evan Parker/Nate Wooley Trio

Terje Rypdal in Big Band RTV Slovenija feat. Ståle Storløyken, dir. Lojze Krajncan  
Igor Bezget

Sly & Robbie meet Nils Petter Molvaer

Dans Dans

Kjetil Møster & Jü

**Sobota, 4. julij**

Dre Hočevar Quartet feat. Joe Morris, Pascal Niggenkemper & Nate Wooley

Carlos Bica Trio Azul

Fire! Orchestra

Diogo Nogueira & Hamilton de Holanda Bossa Negra

Mette Rasmussen & Chris Corsano

Elephant9 + Reine Fiske

**3. 7. ob 11.00**

**Kako sem našel Felo Kutija *Finding Fela!***

Režija: **Alex Gibney**; ZDA, 2014, 119', DCP, distribucija: Demiurg

**4. 7. ob 12.00**

**Čas za improvizacijo**

Režija: **Tina Lešničar, Janez Stucin**

*Kosovelova dvorana, posamezna projekcija 4'50, 3'80\* EUR, **brezplačne vstopnice** s festivalsko ali dnevno vstopnico prevzamete v Informacijskem središču CD*

**4. 7. od 10. do 13. Ure**

**Boljši jazz sejem:** predstavitev glasbenih založb, otroške delavnice, nastopi glasbenikov, jazz brunch

*Park sveta Evrope, prosti vstop*

Vse festivalske dni vabljeni v Jazz restavracijo, Klub CD, Park Sveta Evrope

*Cankarjev dom, Križanke, Klub Gromka*

Glavna pokroviteljica: NLB

Medijska pokroviteljica: VAL 202, DELO

S podporo: Veleposlaništvo ZDA v Ljubljani, Klub poslovnih žensko SheXO

Uradni prevoznik festivala: Avto Triglav

Več informacij o programu v priponki na spletni strani festivala [www.ljubljana jazz.si](http://www.ljubljana jazz.si)

Lep pozdrav  
Darinka Hvalec

---

**Dodatne informacije, fotografije in dogovori za intervjuje:**

**Darinka Hvalec**      T (01) 2417 153      E [darinka.hvalec@cd-cc.si](mailto:darinka.hvalec@cd-cc.si)

---