

## Finalisti za Knjigo leta 2015

Janez Bitenc: Metuljček cekinček; knjiga z besedili, notami in CD-jem; MK

Samira Kentrić: Balkanalije; Beletrina

Cvetka Požar: Stoletje plakata; plakat 20. stoletja na Slovenskem; Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Studia humanitatis

Več avtorjev: Zverinice iz Rezije v stripu: Grdina / Bežimo, svet se podira / Leteča lisica; Stripburger

Več avtorjev: Kuhinja v dvoje; samozaložba J. Valena

Posebno priznanje za e-založništvo

Portal za knjižno izposajo

<http://www.biblos.si/lib/>

Žirija v sestavi Roman Uranjek, Alenka Vesenjak, Vlasta Vičič, Petra Vidali in Boštjan Tadel, predsednik, je tako kot lani iskala knjige, ki so več kot vsota sestavnih delov. To pomeni, da niso »samo« odlično napisane, mojstrsko oblikovane ter ambiciozno založniško zasnovane ter plasirane, temveč da je nastala celota nova enota, v svoji sintezi pomemben kulturni dosežek, ki bogati naše pojmovanje knjige in je v ponos založništvu kot stroki.

Pregled posameznih naslovov pokaže, da je knjiga Bitenčevih pesmic Metuljček cekinček pomemben spomenik tega izjemnega, zaradi svojega nagovora najmlajših tako rekoč proto-kulturnega opusa, ki bo v prihodnjih desetletjih gotovo privlačen preizkusni kamen založniške inovativnosti; Zverinice iz Rezije in Balkanalije so intenziven preplet kulturne dediščine, aktualnega dogajanja, predvsem pa dodelanega in izjemno koordiniranega vizualnega ter literarnega jezika; Stoletje plakata je dognana monografija, ki s tehtnim znanstvenim pristopom, obenem pa z ambiciozno likovno govorico predstavlja izjemno pomemben del polpretekle (ne le) kulturne zgodovine Slovencev; Kuhinja v dvoje pa je poklon samozaložništvu, ki je v obliki poročnega darila proizvedlo zelo lep izdelek ter s tem dalo knjigi privlačno priznanje kot predmetu s trajno vrednostjo tudi v času hitrih rešitev in trenutnih potrditev.

Posebno priznanje za e-založništvo prejme portal za knjižno izposajo Biblos, saj pomeni zelo koristno spretno platformo za branje v elektronskih formatih, kar je pomembno tako za večjo dostopnost knjig ter korak v smeri potreb bralcev kot tudi zaradi vzpostavitve pomembne nove poti slovenskim avtorjem do bralcev ne le v Sloveniji! Še zlasti pomemben vidik tega portala je tudi povečana dostopnost knjig za tiste, ki težje sami pridejo do knjižnic ali ki jim bralniki omogočajo boljše bralno izkušnjo v primerjavi s tiskanimi knjigami!