

Jacques Ranciere (1940), rojen v Alžiru, je zaslужni profesor estetike in politike na Univerzi Pariz VIII, kjer je predaval na oddelku za filozofijo od leta 1969 do leta 2000. Predaval je tudi na Collège International de Philosophie, na European Graduate School in številnih ameriških univerzah. Njegovo delo prečka polja filozofije, socialne zgodovine, politike, estetike, filmskih študij in literature. Več svojih del je posvetil reinterpretaciji povezav med estetiko in politiko. Med najpomembnejša sodijo *Noč proletarcev* (*La Nuit des prolétaires*, 1981), *Nevedni učitelj* (*Le Maître ignorant*, 1987, slovenski prevod 2005), *Nerazumevanje* (*La Mésentente*, 1994, slovenski prevod 2005), *Delitev čutnega: Politika in estetika* (*Le Partage du sensible: Esthétique et politique*, 2000), *Kinematografska priča* (*La Fable cinématographique*, 2001, slovenski prevod 2010), *Usoda podob* (*Le Destin des images*, 2003), *Sovraštvo demokracije* (*La Haine de la démocratie*, 2004), *Nelagodje v estetiki* (*Malaise dans l'esthétique*, 2004, slovenski prevod 2012), *Politika literature* (*Politique de la littérature*, 2007), *Emancipirani gledalec* (*Le Spectateur émancipé*, 2008, slovenski prevod 2010) in *Izgubljena nit: Eseji o literarnem modernizmu* (*Le Fil perdu: Essais sur la fiction moderne*, 2014). *Aisthesis* je rezultat dolgega raziskovanja oblik in transformacij estetskega režima umetnosti.