



V Ljubljani, 18. oktobra 2016

SPOROČILO MEDIJEM 2

Od srede, 9., do nedelje, 20. novembra 2016

27. LIFFe

27. ljubljanski mednarodni filmski festival

Začetek predprodaje vstopnic in izid kataloga: torek, 18. oktobra 2016

www.liffe.si

Na letošnjem Liffu bodo na ogled 103 celovečerni in 19 kratkih filmov. Liffe je lani zabeležil 44.000 obiskov, v vseh 26. letih pa smo jih našli več kot 800.000.

Vsebina sporočila

- Festivalski sklopi
- Slovesno odprtje festivala
- Nagrade
- Žirija za nagrado vodomec
- Žirija za kratki film
- Nagrada mladinske žirije
- Glasovanje
- Spremljevalni program
- Družabni program
- Vstopnice
- Festivalska prizorišča
- Pokrovitelji in partnerji

Festivalski sklopi

Perspektive, uraden tekmovalni sklop mladih režiserjev za nagrado vodomec Telekoma Slovenija, d.d.

Predpremiere, filmski vrhunci, odkupljeni za predvajanje po Sloveniji.

Kralji in kraljice, dela prepoznavnih in nagrajevanih mojstrov sodobnega filma.

Panorama svetovnega filma, festivalski favoriti s petih celin.

Ekstravaganca, t. i. polnočni kino, prinaša raznovrstne, drznejše in žgečkljive vsebine.

Evropa na kratko, tekmovalni program kratkega filma.

Kinobalon, samostojen sklop za gledalce od 7. do 14. leta; v sodelovanju s Kinodvorom.

Posvečeno: poljski režiser **Jerzy Skolimowski**, ki je na zadnjem beneškem festivalu prejel zlatega leva za življenjsko delo in na 27. Liffe prihaja kot gost.

Retrospektiva: Film gre v kino

Fokus: Romunski film 2.0

Slovesno odprtje festivala

SR, 9. novembra, ob 19.30

Linhartova dvorana

Po krajšem uvodu in nagovoru direktorja festivala Simona Popka bo na ogled:

11 minut / 11 minut / 11 Minutes

R: **Jerzy Skolimowski**; Poljska, Irska, 2015; 81'

Sveža, dinamična in igriva filmska sestavljanka, zbirka številnih usod iz sodobne Varšave. Film razgrinja enajst minut, ki se sočasno dogajajo različnim likom: privlačni igralki, arogantnemu hollywoodskemu režiserju, staremu slikarju, prodajalcu vročih hrenovk, promiskuitetnemu kurirju, mlademu bobnarju, ljubosumnemu možu, klepetavim nunam, delavcu na visečem odru ... Nekateri so prikazani med sprejemanjem pomembnih odločitev, drugi mimogrede v vsakodnevni rutini. Skupna sta jim skrivnostno znamenje, ki se pojavi na nebu, in tragikomična veriga dogodkov, ki zapišejo njihovo usodo.

Kratki predfilm

Vsi ti glasovi / All These Voices

R: **David Henry Gerson**; scenarij David Henry Gerson, Martin Horvat, Brennan Elizabeth Peters; ZDA, Poljska, 2015; 14'

Prejemnik študentskega oskarja 2016. Zapuščeno gledališče na Poljskem po koncu druge svetovne vojne. SS oficir na begu se je primoran soočiti s skupino preživelih poljskih umetnikov in z lastno odgovornostjo.

poljščina, angleščina / EP

poljščina / EP (kratki film)

Nagrade

Vodomec (Kingfisher), nagrada režiserju najboljšega filma iz Perspektiv po izbiri mednarodne žirije; podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije, d. d.

Nagrada občinstva najbolje ocenjenemu filmu

Nagrada FIPRESCI, mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev

Nagrada za najboljši kratki film Nagrada mladinske žirije

Žirija za nagrado vodomec

Jelka Stergel

Bila je pobudnica mednarodnega filmskega festivala Liffe in do 2006 njegova direktorica, leta 1998 je ustanovila tudi Festival dokumentarnega filma. V preteklosti je bila med drugim tudi predsednica nadzornega sveta Filmskega sklada RS, direktorica 10. Festivala slovenskega filma in članica žirij na številnih filmskih festivalih. Trenutno je zaposlena na Slovenskem filmskem centru, je programska direktorica Festivala evropskega in mediteranskega filma v Piranu in predstavnica Slovenije v upravnem odboru Eurimages.

Mariola Wiktor

Poljska filmska novinarka, festivalska selektorica in umetniška svetovalka je članica Evropske filmske akademije in združenja FIPRESCI. Diplomirala je iz poljske filologije in kulturnih študijev na Univerzi v Lodžu. Sodeluje s filmskimi revijami, kot so *Kino*, *Kamera*, *Film & TV*, *Magazyn Filmowy SFP*, in mesečniki *Pani*, *Twoj Styl*, *Zwierciadło*, *Harper's Bazaar*. Prejela je štipendijo za študij na kolidžu Wolfson v britanskem Cambridgeu in je avtorica kulturne televizijske oddaje *Kram z Muzami*. Zadnjih sedem let deluje kot programska in umetniška direktorica Foruma evropskega filma *Cinergia* v Lodžu.

Pjer Žalica

Rojen leta 1964 v Sarajevu, Bosna in Hercegovina. Na sarajevski Akademiji scenskih umetnosti je diplomiral iz režije. Med obleganjem Sarajeva je ostal v mestu in tam posnel dokumentarni film *MGM Sarajevo: Človek, Bog, Monstrum* (1994), pozneje pa še druge filme na temo vojne v Bosni. Je dobitnik številnih mednarodnih nagrad, najbolj znan je po igranih filmih *Gori!* (2003) in *Pri stricu Idrižu* (2004) ter po glasbenem dokumentarcu *Orkester* (2011).

Žirija za kratki film

Urška Djukić

Deluje kot režiserka in montažerka. Študirala je medijsko umetnost na Visoki šoli za umetnost Univerze v Novi Gorici. Njen diplomski film *Prvi dan v službi* (2011) je bil povabljen na Bienale mladih ustvarjalcev Evrope in Sredozemlja. Z eksperimentalnim filmom *Rabbit Hole* je leta 2012 zastopala Slovenijo na World Event Young Artists v Nottinghamu. Njen magistrski igrano-animirani film z naslovom *Mulci* (2014) je na evropski filmski tržnici v Clermont Ferrandu kupila ameriška televizija Eurochannel. Leta 2016 je posnela kratki igrani film *Dober tek, življenje!*, ki prepleta fikcijo z animiranimi komentarji, in zanj prejela nagrado vesna za najboljši kratki film na 19. Festivalu slovenskega filma.

Hans Christian Leitich

Odraščal na Dunaju obkrožen z zgodbami o starih časih filma, zaradi česar je razvil vseživljenjski zanos za filmsko zgodovino. Kot najstnik je prejel prve izkušnje kot kritik in kurator, študiral zgodovino umetnosti in arhitekturo. Med letoma 2000 in 2013 je bil kulturni urednik derStandard.at, mdr. piše tudi članke za orf.at in ray-magazin.at. Sodeloval je pri različnih katalogih ter je dolgoletni sodelavec avstrijskih filmskih festivalov Diagonale in Crossing Europe.

Vladimir Seput

Filmski kritik in prevajalec iz Zagreba. Magistriral je iz češkega in francoskega jezika ter književnosti na Fakulteti za humanistične in družbene študije v Zagrebu ter doktoriral iz filmske teorije na Univerzi Pariz 8. Prevaja iz francoščine in je avtor številnih esejev o filmu.

Nagrada mladinske žirije

Isabella Menart, Max Rakušček, Lovro Smrekar, Izabela Tominšek, Aiko Zakrajšek

Glasovanje

Tudi letos bodo gledalci med celovečernimi filmi izbirali svojega favorita. Film z najvišjo povprečno oceno bo prejel **nagrado občinstva**.

Gledalci svoje glasove oddajo na glasovalnih lističih ob odhodu iz dvorane ali pa za film glasujejo prek mobilnikov. Način glasovanja prek SMS-sporočil je omogočil glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije, d.d.

Spremljevalni program

Od 9. do 20. novembra

Festivalsko središče

Najboljši pretok informacij, nakup vstopnic, srečevanje z znanci in znanimi obrazi, branje časopisa Delo počitek med projekcijami, jabolka, kavice ... in včasih tudi posebni dogodki za razvajanje obiskovalcev.

Drugo preddverje

Filmska nagrada LUX

Nagrado od leta 2007 podeljuje Evropski parlament, v okviru Filmskih dni LUX pa so trije finalisti predstavljeni po vsej Evropi in prevedeni v vseh 24 uradnih jezikov EU.

Več o filmski nagradi LUX na www.luxprize.eu in www.europarl.si

Finalisti za nagrado LUX 2016 na 27. Liffu

TO, 15. novembra, ob 19.30

Ko odprem oči (À peine j'ouvre les yeux), R: Lajla Buzid

Interaktivna projekcija; pred filmom in po njem se bomo prek spleta v živo pogovarjali z režiserko in glavno igralko.

PE, 18. novembra, ob 11. uri, Kosovelova dvorana, CD

Bučko (Ma vie de courgette), režija Claude Barras; Švica, Francija

NE, 20. novembra, ob 20.45

Toni Erdmann, režija Maren Ade; Nemčija, Avstrija, Romunija

Kosovelova dvorana, brezplačne vstopnice

Mladinska žirija Kinotrip

Na Liffe bodo prvič pripotovali odposlanci Kinotripa, novega Kinodvorovega programa, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Mladinska žirija (Isabella Menart, Max Rakušček, Lovro Smrekar, Izabela Tominšek, Aiko Zakrajšek) si bo ogledala pet filmov, ki prikazujejo zgodbe njihovih vrstnikov oz. se dotikajo tem, pomembnih za mlade, najboljšega pa bo razglasila na sklepni prireditvi festivala. Člani žirije bodo ob projekcijah pripravili tudi pogovore z gosti.

PO, 14. novembra, ob 15. uri

V pričakovanju leta 2021: Internetno občinstvo. Kako ga doseči?

MEDIA seminar Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji z Lindo Beath

Digitalna revolucija je preoblikovala avdiovizualno področje. Pojavili so se novi ključni izzivi, kot so varstvo intelektualne lastnine, zagotavljanje dostopa do financiranja na področju, ki se hitro spreminja, in zagotavljanje ustrezne distribucije. Cilj programa Ustvarjalna Evropa – MEDIA je podpirati pobude, ki lahko resnično vplivajo na avdiovizualno področje v vsej Evropi.

Izbrane nove poslovne modele za dinamično digitalno okolje in njihove posledice za celotno avdiovizualno verigo bo zainteresirani javnosti predstavila Linda Beath (Ideal Filmworks), priznana in izkušena mednarodna strokovnjakinja za strateško načrtovanje, dostop do financ in digitalni premik v avdiovizualni industriji.

Prireja: Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji / Zavod Motovila v sodelovanju z Zavodom AIPA v okviru 25. obletnice programa MEDIA (Ustvarjalna Evropa).

Seminar bo v angleščini.

Prijave do 10. novembra: www.ced-slovenia.eu ali info@ced-slovenia.eu

Klub CD, brezplačno

Pionirski dom na 27. Liffu

Pionirski dom – Center za kulturo mladih že več kot petdeset let organizira kulturno-umetniške in jezikovnokulturne programe ter številne projekte za kreativno preživljanje prostega časa. V njem izvajajo tudi filmsko vzgojo otrok in mladine v obliki filmskih delavnic, kar nadgrajujejo tudi s filmskim festivalom Zoom, ki predstavlja produkcijo osnovnošolcev in srednješolcev doma in v tujini.

Od ČE, 10., do PO, 14. novembra, od 17. do 19. ure

Leteča animacija

Delavnica animiranega filma (od 6. leta)

Vodita: Andreja Goetz, društvo Slon; Maša Ogrizek

Udeleženci bodo spoznali nekaj najbolj priljubljenih filmov za otroke vseh časov, v katerih junaki lahko letijo, nato pa se bodo preizkusili v tehniki stop animacije (snemanje sličico za sličico) in animiranju na svetlobni mizici. Predznanje ni potrebno.

Prijave: kultura@pionirski-dom.si

Dvorana E2, brezplačno

MAF – Mad About Film

Enostavno nori na film ... že tretje leto

Seminar za mlade

Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo s programom Mad About Film (MAF) ustvarja prostor, ki mladim ponuja priložnost, da se o filmu in filmskem neformalno kakovostno izobrazijo. Več na www.madaboutfilm.si

Od ČE, 10., do PE, 18. novembra

Filmska kritika

Delavnico vodi: Matic Majcen

Scenarij in snemanje kratkega filma

Delavnico vodita: Tina Poglajen, Sandi Skok

Dvorana E1, zaključeno

PE, 11. novembra, ob 18. uri

Miha Černek: S čem vse se ukvarja filmski producent

Multimedijsko predavanje

Dvorana E1, vstop prost

SO, 19. novembra, ob 18. uri

Predstavitve izdelkov in filmski program

Pionirski dom in zavod Vizo bosta predstavila nastale izdelke delavnic in pripravila skupen program kratkih filmov, ki bo med drugimi obsegal filme minulega festivala Zoom in minulih MAF-seminarjev.

Dvorana E1, brezplačno

SR, 16. novembra, ob 13. uri

Kratka scena predstavlja

Martin Horvat

Scenaristična delavnica

Martin Horvat je končal študij na Ameriškem filmskem inštitutu (AFI), njegov diplomski projekt kratki film Vsi ti glasovi (All These Voices), pri katerem je sodeloval kot scenarist, je septembra 2016 v Los Angelesu prejel študentskega oskarja. Horvat bo spregovoril o življenju in delu v ZDA, procesu nastanka filma Vsi ti glasovi, o pristopih k pisanju izvirnega scenarija in predelave ter sodelovanju z drugimi scenaristi.

Pogovor vodita: Peter Cerovšek, Bojana Bregar.

Klub Lili Novy, vstop prost

ČE, 17., od 15. do 20. in PE, 18. novembra, od 10. do 15. ure

Casting delavnica

Uveljavljena direktorica castinga Timka Grahić bo po vzoru delavnic castinga v svetu udeležencem ponudila natančen vpogled v skrivnosti dobro izpeljanega nastopa na avdiciji. Delavnica je namenjena profesionalnim in aktivnim igralcem, ki jih zanima igra pred kamero. Število udeležencev za posamezno delavnico je zaradi intenzivnosti treninga omejeno na petnajst. Vse vaje bodo posnete, gradivo pa bodo udeleženci lahko uporabili za svoje predstavitvene posnetke (*showreel*).

V sodelovanju z igralsko agencijo United Slavic Actors

Prijave do 3. novembra: info@unitedslavicactors.com

Klub Lili Novy, 80 EUR

PE, 18. novembra, ob 15.30

Casting

Okrogla miza

Priznana direktorja castinga Timka Grahić in Slobodan Dedeić bosta z nami delila svoje bogate izkušnje pri filmu, beseda pa bo tekla zlasti o nujnosti uvedbe avdicij in profesionalnega sistema castinga na našem ozemlju po zgledu dobrih izkušenj iz tujine. Okrogla miza je namenjena igralcem, režiserjem in producentom.

V sodelovanju z United Slavic Actors in Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani

Klub Lili Novy, vstop prost

PE, 11. novembra, ob 13. uri

Glasbeni dokumentarni film

Okrogla miza

Na Liffu si bomo premierno ogledali film The Beatles: Osem dni na teden (The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years) Rona Howarda in ob pripravili pogovor o glasbenem dokumentarcu, enem najpopularnejših filmskih žanrov. Sodelujejo: Pjer Žalica, Janez Burger, Miha Černec, Zoran Predin, Admir Čulumarević

Kino Šiška, vstop prost

PE, 11. novembra, ob 19. uri

Podoba – Glasba

Tekmovalni program glasbenih videov

Stromae: Quand c'est? (R: Luc Junior & Xavier Rey ); David Bowie: Blackstar (R: Johan Renck); Tame Impala: The Less I Know The Better (R: CANADA); M.I.A.: Borders (R: M.I.A.); Baauer: Day Ones (R: Hiro Murai); Massive Attack ft. Young Fathers: Voodoo In My Blood (R: Ringan Ledwidge); Michael Kiwanuka: Black Man In A White World (R: Hiro Murai); Florence + The Machine: The Odyssey (R: Vincent Haycock); Radiohead: Daydreaming (R: Paul Thomas Anderson); Coldplay: Up & Up (R: Vania Heymann & Gal Muggia); Beyonc : Formation (R: Melina Matsoukas) Jamie xx: Gosh (R: Romain Gavras)
Kino  iška, mala dvorana, vstop prost

PO, 14., ob 10. in TO, 15. novembra, ob 14. uri

Podoba kinematografa v digitalni dobi

Strokovno srečanje Art kino mreže Slovenije

Art kino mreža se s tehničnih vprašanj (digitalizacija)  e vrsto let preusmerja v programske pobude, kot so filmska vzgoja, skupne promocijske akcije in prizadevanja za boljšo dostopnost kakovostnega in umetniškega filma. Na srečanju bo pogovor tekel o alternativnih modelih distribucije filmov, novem konceptu kinematografa z vedno več »nefilmskih« vsebin ter o vplivu drugih vizualnih platform (VoD, spletni mediji, televizija) na ohranjanje  arobnosti velikega platna.

Dvorana Lili Novy, vstop prost

TO, 15. novembra, ob 18. uri

15. obletnica MMC

Multimedijski center RTV Slovenija po projekciji filma Glej in se čudi (Lo and Behold) pripravlja pogovor o razvoju in vplivu novih tehnologij na naše življenje. Bodo naši vnuki sploh še iskali fizično bližino sočloveka ali bodo vse svoje potrebe zadovoljili kar s pomočjo medmrežja?

Neposreden prenos na spletni strani rtvslo.si.

Linhartova dvorana, 5'90, 5'50 EUR (vstopnica za film)*

PE, 18. novembra, ob 20.30

Moj narobe svet – Je ek

Projekcija dokumentarca Petre Seliškar in koncert Je kovih pesmi

Kino  iška, 10 EUR

Družabni program

Od 9. do 20. novembra

360  filmi v kotiku Telekoma Slovenije

Telekom Slovenije, glavni pokrovitelj Liffa, bo letos v svojem kotiku predstavil filme 360 , ki jih bodo v okviru natečaja posneli mladi neodvisni filmski ustvarjalci. Produkcija 360  sodi med najnovejše trende na področju zabavne industrije, prinaša pa povsem novo izkušnjo spremljanja filmskih in video vsebin. Vse predstavljene filme bo ocenila posebna strokovna žirija, svoj glas pa bodo lahko oddali tudi vsi, ki si bodo filme v kotiku Telekoma Slovenije ogledali. Najboljši film 360  bo prejel posebno nagrado, razglašen pa bo zadnji festivalski dan. Več informacij o natečaju je na voljo na www.telekom.si.

Telekom Slovenije obiskovalce vabi tudi na brezplačen ogled filmov iz videoteke DKino na SiOL TV. Urnik predvajanja bo objavljen na prizorišču, na festivalskih info točkah in spletni strani www.liffe.si.

Drugo preddverje, vstop prost

Od 9. do 20. novembra

Kinodvor. Meeting point.

LIFFe naj se začne in konča v KAVARNI KINODVORA.

Od jutranje kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Z nami se lahko zbujate vsak dan od 10. ure naprej.

PE, 11. novembra, ob 21. uri

Moj filmski junak V

Sproščena zabava v maskah in brez

Za dobro razpoloženje v filmski družbi bo do zgodnjih jutranjih ur skrbel DJ Manoo, za pijačo bodo: Droga Kolinska d.d., članica skupine Atlantic Grupa, Tobačna Grosist d.o.o., Storck d.o.o. in Arc-Kranj d.o.o., za sladkost pa Gelateria Romantika. Najboljšega filmskega junaka oz. masko bomo nagradili z vstopnico za sklepno prireditev festivala.

Drugo preddverje, Cankarjev dom

Od 9. do 20. novembra od 17. ure do 21.30

Liffe za otroke (in starše)

Starši na Liffe, otroci na Malo ulico

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta vse dni festivala v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7) s priloženo vstopnico po posebej ugodni ceni 6 EUR za čas projekcije + 60 minut.

Prijave (najpozneje dan pred zelenim varstvom) in več informacij: E info@malaulica.si T 01/306 27 00

Ceneje na LIFFe

S katerokoli vstopnico za 27. LIFFe si lahko karto za vlake Slovenskih železnic zagotovite ceneje!

Več na www.liffe.si

Prodaja vstopnic

Cene

Predpremiere ter Kralji in kraljice **5'90 EUR**, drugi sklopi **4'90 EUR**, Kinobalon **4'50 EUR**

Kolosej Maribor **4'60 EUR**

Popusti

Predprodaja od 18. 10. do 8. 11.

– mlajši od 25, starejši od 65 let in upokojenci: Predpremiere ter Kralji in kraljice 5'50* EUR, drugi sklopi 4'50* EUR, Kolosej Maribor 4'30* EUR

– ob nakupu 6 vstopnic za 6 različnih filmov 10 %

– 10 vstopnic za 10 različnih filmov 15 %

– 15 vstopnic za 15 različnih filmov 20 %

– 20 vstopnic za 20 različnih filmov 20 % in darilo: katalog 27. Liffa

Redna prodaja od 9. do 20. 11.

- mlajši od 25, starejši od 65 let in upokojenci: Predpremiere ter Kralji in kraljice 5'50* EUR, drugi sklopi 4'50* EUR, Kolosej Maribor 4'30* EUR
- ob nakupu 4 ali več vstopnic za isti film: projekcije do 15. ure 15 %, po tej uri 10 %

Popusti se ne seštevajo, lahko jih uveljavite na festivalskih prizoriščih in na www.liffe.si. Za odprtje in sklepno prireditev festivala ni popustov. Za novi festivalski prizorišči Mestni kino Metropol Celje in Anton Podbevšek Teater Novo mesto ni količinskih popustov.

Katalog: 8 EUR

Prodajna mesta

Predprodaja od 18. 10. do vključno 8. 11.

- Informacijsko središče CD do vključno 29. 10. v rednem poslovnem času (ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 20., ob sobotah od 11. do 13. ure, **prazniki zaprto**);
- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD od 2. do vključno 8. 11. od 11. do 20. ure,
- spletna stran www.liffe.si (Pay Pal, MasterCard, Eurocard, Visa, Diners, Ivanka, Moneta, Abanet, NLB klik); **komplete vstopnic s popustom lahko kupite tudi prek spleta;**
- po telefonu (01) 24 17 300 ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure;
- Kolosej Maribor; predprodaja od 2. do vključno 8. 11.;
- drugi uradni prodajalci Cankarjevega doma (prodajna mesta mojekarte.si in www.mojekarte.si, Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, M Holidays, Kompas, Alpetou idr.); **pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.**

Redna prodaja od 9. do 20. 11.

- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD od 11. ure do začetka zadnje projekcije;
- Kino Komuna, Kinodvor, Kino Šiška in Slovenska kinoteka uro pred projekcijo;
- spletna stran www.liffe.si (Pay Pal, MasterCard, Eurocard, Visa, Diners, Ivanka, Moneta, Abanet, NLB klik); **komplete vstopnic s popustom lahko kupite tudi prek spleta;**
- po telefonu (01) 24 17 300 ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure;
- Kolosej Maribor od 16. do 20. ure;
- drugi pooblaščen prodajalci Cankarjevega doma (prodajna mesta mojekarte.si in www.mojekarte.si, Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, M Holidays, Kompas, Alpetour idr.); **pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.**

Kupljenih vstopnic ni mogoče menjati ali zanje zahtevati vračila denarja. Ob odpovedani projekciji poskusimo urediti nadomestno ali vrnemo denar za kupljene vstopnice do zadnjega dne festivala.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Kopije filmov so včasih slabše kakovosti in brez napovedanih angleških podnapisov.

Informacije med festivalom

- www.liffe.si
- Informacijsko središče CD T (01) 2417 299 v rednem poslovnem času
- Festivalska blagajna v Drugem preddverju CD T (01) 2417 400 od 11. ure do začetka zadnje projekcije

- Slovenska kinoteka T (01) 43 42 520 (dopoldne), 43 42 524 (popoldne – blagajna)
- Kino Komuna T (01) 810 71 74 (blagajna)
- Kinodvor T (01) 239 22 17 (blagajna)
- Kino Šiška T (01) 500 30 00
- Kolosej Maribor T (02) 820 17 40

Mestni kino Metropol Celje, Anton Podbevšek Teater Novo mesto

Cene vstopnic Mestni kino Metropol Celje, Anton Podbevšek Teater Novo mesto **4'60 EUR**
Mlajši od 25, starejši od 65 let in upokoјenci 4'30* EUR

Vstopnice so na voljo samo na festivalskih prizoriščih Mestnega kina Metropol Celje in Anton Podbevšek Teatra Novo mesto uro pred projekcijo, ne pa tudi na drugih festivalskih prizoriščih oz. na www.liffe.si. Pri nakupu ni mogoče uveljavljati količinskih popustov.

Informacije med festivalom

- Mestni kino Metropol Celje M 040 296 701 **S** www.kinometropol.org
- Anton Podbevšek Teater Novo mesto T (07) 391 78 16 **S** www.antonpodbevsekteater.si

Festivalska prizorišča

Linhartova in Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Kinodvor, Kino Šiška, Kino Komuna, Slovenska kinoteka, Kolosej Maribor.

Osrednje festivalsko središče: Drugo preddverje Cankarjevega doma

Liffe bo letos gostoval tudi na dveh novih lokacijah: Mestni kino Metropol Celje in Anton Podbevšek teater Novo mesto.

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Vabljeni v Drugo preddverje Cankarjevega doma, kjer bodo skupaj zbrani novinarsko središče, blagajna, prostor za pogovore z gosti ter festivalsko shajališče za oddih in zabavo.

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si

Novinarske akreditacije

Vlogo najpreprosteje in najhitreje oddate na spletni strani www.liffe.si (novinarji / akreditacije). **Če je le mogoče, nam vlogo posredujte na ta način!**

Rok za oddajo akreditacije je 23. oktober 2016, o odobritvah bomo obveščali 7. novembra. **Novinarske značke boste lahko prevzemali že dan pred festivalom, od 8. novembra od 11. ure dalje pri festivalski blagajni v Drugem preddverju. Novinarske vstopnice niso prenosljive. Vstop v dvorano je mogoč z veljavno novinarsko izkaznico in vstopnico.**