



V Ljubljani, 9. novembra 2016

SPOROČILO MEDIJEM 4

Od srede, 9., do nedelje, 20. novembra 2016

27. LIFFe

27. ljubljanski mednarodni filmski festival

www.liffe.si

Vsebina sporočila

- Sprememba današnje projekcije v Slovenski kinoteki
- Gostje 27. Liffa in razpoložljivost za novinarske intervjuje
- Glasovanje
- Filmi, ki se potegujejo za nagrado občinstva zmaj
- Spremljevalni in družabni program
- Festivalska prizorišča
- Pokrovitelji in partnerji

Sprememba današnjih projekcij v Slovenski kinoteki

Zaradi tehničnih težav bomo film POSEBNA ZNAMENJA: NOBENO, 9. 11., ob 19. uri, v Slovenski kinoteki nadomestili s filmom MODRI ŽAMET.

Obiskovalci, ki se nadomestne projekcije ne bodo udeležili, lahko vstopnice zamenjajo za drugo projekcijo oziroma jim bomo vračali denar najpozneje do začetka nadomestne projekcije, torej do 19. ure, v Slovenski kinoteki in v Cankarjevem domu na festivalski blagajni.

Projekcija naslednjega filma v Kinoteki (DRAGI DNEVNIK) se bo začela ob 21.05 (namesto ob 20.45).

Gostje festivala

Martin Horvat , scenarist (kratki film Vsi ti glasovi)	8.–17. 11.
Zrinko Ogresta , režiser (Z druge strani)	9. 11.
Hana Jušić , režiserka (Ne glej mi v krožnik)	9. 11.
Erika Tankó , igralka (Čas za pozabo)	10. 11.
Julia Ducornau , režiserka (Surovo)	11. 11.–13. 11.
Oona Airola , igralka (Najsrečnejši dan Ollija Mäkija)	11. 11.
Christos Massalas , režiser (kratki film Rože in riti)	12. in 13. 11.
Denis Côté , režiser (Boris brez Beatrice)	12.–16. 11.
Tomáš Weinreb , režiser (Jaz, Olga Hepnarova)	13. in 14. 11.
Vojtech Frič , producent (Jaz, Olga Hepnarova)	13. in 14. 11.
Bogdan Albu , igravec (Nezakonito)	12.–14. 11.
Paul Wenninger , režiser (kratki film Grozljiva dolina)	12. in 13. 11.
Katarzyna Gondek , režiserka (kratki film Figura)	12.–14. 11.
Mirjana Karanović , režiserka (Dobra žena)	13. 11.
Michael O'Shea , režiser (Preobrazba)	14.–17. 11.
Lia Bugnar , igralka (Matura)	15. in 16. 11.
Judith State , igralka (Sieranevada)	16. in 17. 11.
Rachel Lang , režiserka (Baden Baden)	17. in 18. 11.
Gabe Klinger , režiser (Porto)	16. in 17. 11.
Manolo Cruz , režiser (Med nebom in zemljo)	15.–20. 11.
Daniel Hoesl , režiser (Zmagovita kombinacija)	17.–19. 11.
Dave Johns , igravec (Jaz, Daniel Blake)	17. in 18. 11.
Nikola Ljuca , režiser (Vlačnost)	17. in 18. 11.
Decho Taralozhkov , scenarist (Slava)	18. in 19. 11.
Luigi Fedele , igravec (Mladost – norost)	19. 11.
Blu Yoshimi di Martino , igralka (Mladost – norost)	19. 11.
Igor Šterk , režiser (Pojdi z mano)	
Petra Seliškar , režiserka (Moj narobe svet – Ježek)	
Damjan Kozole , režiser (Nočno življenje)	
Peter Braatz , režiser (Ponovni pogled na modri žamet)	

Glasovanje občinstva za nagrado ZMAJ

Tudi letos bodo gledalci med celovečernimi filmi izbirali svojega favorita. Film z najvišjo povprečno oceno bo prejel nagrado občinstva.

Gledalci svoje glasove oddajo na glasovalnih lističih ob odhodu iz dvorane ali pa za film glasujejo prek mobilnikov. Način glasovanja prek SMS-sporočil je omogočil glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije, d.d.

Filmi, ki se potegujejo za nagrado ZMAJ

Dobra žena / A Good Wife (r: Mirjana Karanović)
Ne glej mi v krožnik / Quit Staring at My Plate (r: Hana Jušić)
Porto / Porto (r: Gabe Klinger)
Preobrazba / The Transfiguration (r: Michael O'Shea)
Slava / Glory (r: Kristina Grozeva, Petar Valčanov)
Teden in en dan / One Week and a Day (r: Asaph Polonsky)
Vlačnost / Humidity (r: Nikola Ljuca)

11 minut / 11 Minutes (r: Jerzy Skolimowski)
Klan / The Clan (r: Pablo Trapero)
Ma' Rosa / Ma' Rosa (r: Brillante Mendoza)
Osebna stilistka / Personal Shopper (r: Olivier Assayas)
Ostati pokončen / Staying Vertical (r: Alain Guiraudie)
Prihodnost / Things to Come (r: Mia Hansen-Love)
Učiteljica / The Teacher (r: Jan Hřebejk)
Zdaj prav, potem narobe / Right Now, Wrong Then (r: Hong Sang-soo)
Ljubezenska čarovnica / The Love Witch (r: Anna Biller)
Srhljivo / Creepy (r: Kiyoshi Kurosawa)
Ultra-seks je izginil! / In Search of the Ultra-Sex (r: Nicolas Charlet, Bruno Lavaine)
Baden Baden / Baden Baden (r: Rachel Lang)
Beli vitezi / The White Knights (r: Joachim Lafosse)
Čas za pozabo / It's Not the Time of My Life (r: Szabolcs Hajdu)
Dovoljena ljubezen (in spolnost) / Halal Love (and Sex) (r: Assad Fouladkar)
Jaz, Olga Hepnarova / I, Olga Hepnarova (r: Petr Kazda, Tomáš Weinreb)
Kalifornija / California (r: Marina Person)
Med morjem in zemljo / Between Sea and Land (r: Carlos del Castillo)
Mladost – norost / Feather (r: Roan Johnson)
Možje in kokoši / Men & Chicken (r: Anders Thomas Jensen)
Najstnika / Little Men (r: Ira Sachs)
Nenaravno / Out of Nature (r: Ole Gjaever, Marte Vold)
Nisem tvoj sin / Don't Call Me Son (r: Anna Muylaert)
Spopad / Clash (r: Mohamed Diab)
Vlažna punca v vetru / Wet Woman in the Wind (r: Akihiko Shiota)
Z druge strani / On the Other Side (r: Zrinko Ogresta)
Zmagovita kombinacija / WinWin (r: Daniel Hoesl)
Nezakonito / Illegitimate (r: Adrian Sitaru)
Psi / Dogs (r: Bogdan Mirica)
Ranjena srca / Scarred Hearts (r: Radu Jude)
Sieranevada / Sieranevada (r: Cristi Puiu)

Spremljevalni program

Od 9. do 20. novembra

Festivalsko središče

Najboljši pretok informacij, nakup vstopnic, srečevanje z znanci in znanimi obrazi, branje časopisa Delo počitek med projekcijami, jabolka, kavice ... in včasih tudi posebni dogodki za razvajanje obiskovalcev.

Drugo preddverje

Filmska nagrada LUX

Nagrado od leta 2007 podeljuje Evropski parlament, v okviru Filmskih dni LUX pa so trije finalisti predstavljeni po vsej Evropi in prevedeni v vseh 24 uradnih jezikov EU.

Več o filmski nagradi LUX na www.luxprize.eu in www.europarl.si

Finalisti za nagrado LUX 2016 na 27. Liffu

TO, 15. novembra, ob 19.30

Ko odprem oči (À peine j'ouvre les yeux), R: Lajla Buzid

Interaktivna projekcija; pred filmom in po njem se bomo prek spleta v živo pogovarjali z režiserko in glavno igralko.

PE, 18. novembra, ob 11. uri, Kosovelova dvorana, CD
Bučko (Ma vie de courgette), režija Claude Barras; Švica, Francija
NE, 20. novembra, ob 20.45
Toni Erdmann, režija Maren Ade; Nemčija, Avstrija, Romunija
Kosovelova dvorana, brezplačne vstopnice

Mladinska žirija Kinotrip

Na Liffe bodo prvič pripotovali odposlanci Kinotripa, novega Kinodvorovega programa, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Mladinska žirija (Isabella Menart, Max Rakušek, Lovro Smrekar, Izabela Tominšek, Aiko Zakrajšek) si bo ogledala pet filmov, ki prikazujejo zgodbe njihovih vrstnikov oz. se dotikajo tem, pomembnih za mlade, najboljšega pa bo razglasila na sklepni prireditvi festivala. Člani žirije bodo ob projekcijah pripravili tudi pogovore z gosti.

PO, 14. novembra, ob 15. uri

V pričakovanju leta 2021: Internetno občinstvo. Kako ga doseči?

MEDIA seminar Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji z Lindo Beath
Digitalna revolucija je preoblikovala avdiovizualno področje. Pojavili so se novi ključni izzivi, kot so varstvo intelektualne lastnine, zagotavljanje dostopa do financiranja na področju, ki se hitro spreminja, in zagotavljanje ustrezne distribucije. Cilj programa Ustvarjalna Evropa – MEDIA je podpirati pobude, ki lahko resnično vplivajo na avdiovizualno področje v vsej Evropi.

Izbrane nove poslovne modele za dinamično digitalno okolje in njihove posledice za celotno avdiovizualno verigo bo zainteresirani javnosti predstavila Linda Beath (Ideal Filmworks), priznana in izkušena mednarodna strokovnjakinja za strateško načrtovanje, dostop do financ in digitalni premik v avdiovizualni industriji.

Prireja: Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji / Zavod Motovila v sodelovanju z Zavodom AIPA v okviru 25. obletnice programa MEDIA (Ustvarjalna Evropa).

Seminar bo v angleščini.

Prijave do 10. novembra: www.ced-slovenia.eu ali info@ced-slovenia.eu

Klub CD, brezplačno

Pionirski dom na 27. Liffu

Pionirski dom – Center za kulturo mladih že več kot petdeset let organizira kulturno-umetniške in jezikovnokulturne programe ter številne projekte za kreativno preživljanje prostega časa. V njem izvajajo tudi filmsko vzgojo otrok in mladine v obliki filmskih delavnic, kar nadgrajujejo tudi s filmskim festivalom Zoom, ki predstavlja produkcijo osnovnošolcev in srednješolcev doma in v tujini.

Od ČE, 10., do PO, 14. novembra, od 17. do 19. ure

Leteča animacija

Delavnica animiranega filma (od 6. leta)

Vodita: Andreja Goetz, društvo Slon; Maša Ogrizek

Udeleženci bodo spoznali nekaj najbolj priljubljenih filmov za otroke vseh časov, v katerih junaki lahko letijo, nato pa se bodo preizkusili v tehniki stop animacije (snemanje sličico za sličico) in animiranju na svetlobni mizici. Predznanje ni potrebno.

Prijave: kultura@pionirski-dom.si

Dvorana E2, brezplačno

MAF – Mad About Film

Enostavno nori na film ... že tretje leto

Seminar za mlade

Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo s programom Mad About Film (MAF) ustvarja prostor, ki mladim ponuja priložnost, da se o filmu in filmskem neformalno kakovostno izobrazijo. Več na www.madaboutfilm.si

Od ČE, 10., do PE, 18. novembra

Filmska kritika

Delavnico vodi: Matic Majcen

Scenarij in snemanje kratkega filma

Delavnico vodita: Tina Poglajen, Sandi Skok

Dvorana E1, zaključeno

PE, 11. novembra, ob 18. uri

Miha Černek: S čem vse se ukvarja filmski producent

Multimedijsko predavanje

Dvorana E1, vstop prost

SO, 19. novembra, ob 18. uri

Predstavitve izdelkov in filmski program

Pionirski dom in zavod Vizo bosta predstavila nastale izdelke delavnic in pripravila skupen program kratkih filmov, ki bo med drugimi obsegal filme minulega festivala Zoom in minulih MAF-seminarjev.

Dvorana E1, brezplačno

SR, 16. novembra, ob 13. uri

Kratka scena predstavlja

Martin Horvat

Scenaristična delavnica

Martin Horvat je končal študij na Ameriškem filmskem inštitutu (AFI), njegov diplomski projekt kratki film Vsi ti glasovi (All These Voices), pri katerem je sodeloval kot scenarist, je septembra 2016 v Los Angelesu prejel študentskega oskarja. Horvat bo spregovoril o življenju in delu v ZDA, procesu nastanka filma Vsi ti glasovi, o pristopih k pisanju izvirnega scenarija in predelave ter sodelovanju z drugimi scenaristi.

Pogovor vodita: Peter Cerovšek, Bojana Bregar.

Klub Lili Novy, vstop prost

ČE, 17., od 15. do 20. in PE, 18. novembra, od 10. do 15. ure

Casting delavnica

Uveljavljena direktorica castinga Timka Grahić bo po vzoru delavnic castinga v svetu udeležencem ponudila natančen vpogled v skrivnosti dobro izpeljanega nastopa na avdiciji. Delavnica je namenjena profesionalnim in aktivnim igralcem, ki jih zanima igra pred kamero. Število udeležencev za posamezno delavnico je zaradi intenzivnosti treninga omejeno na petnajst. Vse vaje bodo posnete, gradivo pa bodo udeleženci lahko uporabili za svoje predstavitvene posnetke (*showreel*).

V sodelovanju z igralsko agencijo United Slavic Actors

Prijave do 3. novembra: info@unitedslavicactors.com

Klub Lili Novy, 80 EUR

PE, 18. novembra, ob 15.30

Casting

Okrogla miza

Priznana direktorja castinga Timka Grahić in Slobodan Dedeić bosta z nami delila svoje bogate izkušnje pri filmu, beseda pa bo tekla zlasti o nujnosti uvedbe avdicij in

profionalnega sistema castinga na našem ozemlju po zgledu dobrih izkušenj iz tujine. Okrogla miza je namenjena igralcem, režiserjem in producentom. V sodelovanju z United Slavic Actors in Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani
Klub Lili Novy, vstop prost

PE, 11. novembra, ob 13. uri

Glasbeni dokumentarni film

Okrogla miza

Na Liffu si bomo premierno ogledali film *The Beatles: Osem dni na teden* (*The Beatles: Eight Days a Week - The Touring Years*) Rona Howarda in ob pripravili pogovor o glasbenem dokumentarcu, enem najpopularnejših filmskih žanrov. Sodelujejo: Pjer Žalica, Janez Burger, Miha Černec, Zoran Predin, Admir Čulumarević

Kino Šiška, vstop prost

PE, 11. novembra, ob 19. uri

Podoba – Glasba

Tekmovalni program glasbenih videov

Stromae: *Quand c'est?* (R: Luc Junior & Xavier Reyé); David Bowie: *Blackstar* (R: Johan Renck); Tame Impala: *The Less I Know The Better* (R: CANADA); M.I.A.: *Borders* (R: M.I.A.); Baauer: *Day Ones* (R: Hiro Murai); Massive Attack ft. Young Fathers: *Voodoo In My Blood* (R: Ringan Ledwidge); Michael Kiwanuka: *Black Man In A White World* (R: Hiro Murai); Florence + The Machine: *The Odyssey* (R: Vincent Haycock); Radiohead: *Daydreaming* (R: Paul Thomas Anderson); Coldplay: *Up & Up* (R: Vania Heymann & Gal Muggia); Beyoncé: *Formation* (R: Melina Matsoukas) Jamie xx: *Gosh* (R: Romain Gavras)

Kino Šiška, mala dvorana, vstop prost

PO, 14., ob 10. in TO, 15. novembra, ob 14. uri

Podoba kinematografa v digitalni dobi

Strokovno srečanje Art kino mreže Slovenije

Art kino mreža se s tehničnih vprašanj (digitalizacija) že vrsto let preusmerja v programske pobude, kot so filmska vzgoja, skupne promocijske akcije in prizadevanja za boljšo dostopnost kakovostnega in umetniškega filma. Na srečanju bo pogovor tekkel o alternativnih modelih distribucije filmov, novem konceptu kinematografa z vedno več »nefilmskih« vsebin ter o vplivu drugih vizualnih platform (VoD, spletni mediji, televizija) na ohranjanje čarobnosti velikega platna.

Dvorana Lili Novy, vstop prost

TO, 15. novembra, ob 17.30

Okrogla miza snemanje filmov s Panasonic GH4

Gostje okrogle mize: Andrej Virc, direktor fotografije *Houston, we have a problem!*; Sašo Štih, direktor fotografije *Pr' Hostar*; Darko Herič, direktor fotografije *V dvoje*; Domen Ožbot, direktor fotografije, *Taksi, kviz z Jožetom*; Teo Rižnar, kolorist pri Nuframe d.o.o. Povezuje: Luka Marčetič.

Štihova dvorana, prost vstop

TO, 15. novembra, ob 18. uri

15. obletnica MMC

Multimedijски center RTV Slovenija po projekciji filma *Glej in se čudi* (*Lo and Behold*) pripravlja pogovor o razvoju in vplivu novih tehnologij na naše življenje. Bodo naši

vnuki sploh še iskali fizično bližino sočloveka ali bodo vse svoje potrebe zadovoljili kar s pomočjo medmrežja?

Neposreden prenos na spletni strani rtvslo.si.

Linhartova dvorana, 5'90, 5'50 EUR (vstopnica za film)*

PE, 18. novembra, ob 20.30

Moj narobe svet – Ježek

Projekcija dokumentarca Petre Seliškar in koncert Ježkovih pesmi

Kino Šiška, 10 EUR

Družabni program

Od 9. do 20. novembra

360° filmi v kotičku Telekoma Slovenije

Telekom Slovenije, glavni pokrovitelj Liffa, bo letos v svojem kotičku predstavil filme 360°, ki jih bodo v okviru natečaja posneli mladi neodvisni filmski ustvarjalci. Produkcija 360° sodi med najnovejše trende na področju zabavne industrije, prinaša pa povsem novo izkušnjo spremljanja filmskih in video vsebin. Vse predstavljene filme bo ocenila posebna strokovna žirija, svoj glas pa bodo lahko oddali tudi vsi, ki si bodo filme v kotičku Telekoma Slovenije ogledali. Na natečaj se je odzvalo 6 ekip, zmagovalno ekipo, po izboru žirije in glasovanju gledalcev, pa bo Telekom Slovenije d.d. nagradil z mobilnimi telefoni Samsung Galaxy S6 edge 32GB (za vsakega člana ekipe). Žirija: Martin Horvat, režiser; Zvezdana Lazar, Liffe; Amir Mureškič, Telekom Slovenije

Več informacij o natečaju je na voljo na www.telekom.si.

Telekom Slovenije obiskovalce vabi tudi na brezplačen ogled filmov iz videoteke DKino na SiOL TV. Urnik predvajanja bo objavljen na prizorišču, na festivalskih info točkah in spletni strani www.liffe.si.

Drugo preddverje, vstop prost

Do 20. novembra

Kinodvor. Meeting point.

LIFFE naj se začne in konča v KAVARNI KINODVORA.

Od jutranje kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Z nami se lahko zbudate vsak dan od 10. ure naprej.

PE, 11. novembra, ob 21. uri

Moj filmski junak V

Sproščena zabava v maskah in brez

Za dobro razpoloženje v filmski družbi bo do zgodnjih jutranjih ur skrbel DJ Manoo, za pijačo bodo: Droga Kolinska d.d., članica skupine Atlantic Grupa, Tobačna Grosist d.o.o., Storck d.o.o., za sladkost pa Gelateria Romantika. Najboljšega filmskega junaka oz. masko bomo nagradili z vstopnico za sklepno prireditev festivala.

Drugo preddverje, Cankarjev dom

Do 20. novembra od 17. ure do 21.30

Liffe za otroke (in starše)

Starši na Liffe, otroci na Malo ulico

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta vse dni festivala v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7) s priloženo vstopnico po posebej ugodni ceni 6 EUR za čas projekcije + 60 minut. Prijave (najpozneje dan pred želenim varstvom) in več informacij: E info@malaulica.si T 01/306 27 00

Festivalsko središče

Drugo preddverje, Cankarjev dom

Novinarsko središče, prodaja vstopnic, prostor za pogovore z gosti, festivalsko shajališče za oddih in zabavo

Informacije med festivalom

– www.liffe.si

– Informacijsko središče CD T (01) 2417 299 v rednem poslovnem času

– Festivalska blagajna v Drugem preddverju CD T (01) 2417 400 od 11. ure do začetka zadnje projekcije

– Slovenska kinoteka T (01) 43 42 520 (dopoldne), 43 42 524 (popoldne – blagajna)

– Kino Komuna T (01) 810 71 74 (blagajna)

– Kinodvor T (01) 239 22 17 (blagajna)

– Kino Šiška T (01) 500 30 00

– Kolosej Maribor T (02) 820 17 40

– Mestni kino Metropol Celje M 040 296 701 S www.kinometropol.org

– Anton Podbevšek Teater Novo mesto T (07) 391 78 16 S www.antonpodbevsekteater.si

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podpora programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si

Akreditirani novinarji boste novinarske značke lahko prevzemali od 11. ure dalje pri festivalski blagajni v Drugem preddverju. Novinarske vstopnice niso prenosljive. Vstop v dvorano je mogoč z veljavno novinarsko izkaznico in vstopnico.