



*V Ljubljani, 14. novembra 2016*

## **SPOROČILO MEDIJEM 5**

Od srede, 9., do nedelje, 20. novembra 2016

**27. LIFFe**

**27. ljubljanski mednarodni filmski festival**

[www.liffe.si](http://www.liffe.si)

### **Vsebina sporočila**

- Gostje 27. Liffa in razpoložljivost za novinarske intervjuje
- Glasovanje občinstva za nagrado ZMAJ
- Spremljevalni in družabni program
- Festivalna prizorišča
- Pokrovitelji in partnerji

### **Gostje festivala**

<b>Martin Horvat</b> , scenarist (kratki film Vsi ti glasovi)	do 17. 11.
<b>Denis Côté</b> , režiser (Boris brez Beatrice)	do 16. 11.
<b>Tomáš Weinreb</b> , režiser (Jaz, Olga Hepnarova)	14. 11.
<b>Vojtech Frič</b> , producent (Jaz, Olga Hepnarova)	14. 11.
<b>Katarzyna Gondek</b> , režiserka (kratki film Figura)	14. 11.
<b>Michael O'Shea</b> , režiser (Preobrazba)	14.–17. 11.
<b>Lia Bugnar</b> , igralka (Matura)	15. in 16. 11.
<b>Judith State</b> , igralka (Sieranevada)	16. in 17. 11.
<b>Rachel Lang</b> , režiserka (Baden Baden)	17. in 18. 11.
<b>Gabe Klinger</b> , režiser (Porto)	16. in 17. 11.
<b>Manolo Cruz</b> , režiser (Med nebom in zemljo)	15.–20. 11.
<b>Daniel Hoesl</b> , režiser (Zmagovita kombinacija)	17.–19. 11.
<b>Dave Johns</b> , igravec (Jaz, Daniel Blake)	17. in 18. 11.

<b>Nikola Ljuca</b> , režiser (Vlačnost)	17. in 18. 11.
<b>Decho Taralezhkov</b> , scenarist (Slava)	18. in 19. 11.
<b>Luigi Fedele</b> , igralec (Mladost – norost)	19. 11.
<b>Blu Yoshimi di Martino</b> , igralka (Mladost – norost)	19. 11.
<b>Igor Šterk</b> , režiser (Pojdi z mano)	
<b>Petra Seliškar</b> , režiserka (Moj narobe svet – Ježek)	
<b>Damjan Kozole</b> , režiser (Nočno življenje)	
<b>Peter Braatz</b> , režiser (Ponovni pogled na modri žamet)	

## Glasovanje občinstva za nagrado ZMAJ

Sporočamo vam delne (ena ali dve projekciji) oz. končne ocene filmov, oddane do vključno nedelje, 13. novembra.

Z oceno 4,67 trenutno vodi film Učiteljica režiserja Jana Hrebejka.

<b>Učiteljica (r: Jan Hrebejk)</b>	<b>4,67</b>
<b>Mladost – norost (r: Roan Johnson)</b>	4,60
<b>Možje in kokoši (r: Anders Thomas Jensen)</b>	4,49
<b>Dobra žena (r: Mirjana Karanović)</b>	4,38
<b>Dovoljena ljubezen (in spolnost) (r: Assad Fouladkar)</b>	4,35
<b>Teden in en dan (r: Asaph Polonsky)</b>	4,33
<b>Z druge strani (r: Zrinko Ogresta)</b>	4,31
<b>Kalifornija (r: Marina Person)</b>	4,30
<b>Klan (r: Pablo Trapero)</b>	4,23
<b>Nenaravno (r: Ole Gjaever, Marte Vold)</b>	4,07
<b>Ma' Rosa (r: Brillante Mendoza)</b>	4,08
<b>Spopad (r: Mohamed Diab)</b>	4,08
<b>Beli vitezi (r: Joachim Lafosse)</b>	4,04
<b>Čas za pozabo (r: Szabolcs Hajdu)</b>	4,04
<b>Ne glej mi v krožnik (r: Hana Jušić)</b>	4,03
<b>Vlačna punca v vetru (r: Akihiko Shiota)</b>	4,00
<b>Prihodnost (r: Mia Hansen-Love)</b>	3,94
<b>Ultra-seks je izginil! (r: Nicolas Charlet, Bruno Lavaine)</b>	3,87
<b>Preobrazba (r: Michael O'Shea)</b>	3,83
<b>Baden Baden (r: Rachel Lang)</b>	3,81
<b>Nisem tvoj sin (r: Anna Muylaert)</b>	3,67
<b>Vlačnost (r: Nikola Ljuca)</b>	3,63
<b>Osebna stilistka (r: Olivier Assayas)</b>	3,44
<b>Srhljivo (r: Kiyoshi Kurosawa)</b>	3,15

### Vsi filmi (38), ki se potegujejo za nagrado ZMAJ

**Dobra žena / A Good Wife** (r: Mirjana Karanović)  
**Ne glej mi v krožnik / Quit Staring at My Plate** (r: Hana Jušić)  
**Porto / Porto** (r: Gabe Klinger)  
**Preobrazba / The Transfiguration** (r: Michael O'Shea)

**Slava / Glory** (r: Kristina Grozeva, Petar Valčanov)  
**Teden in en dan / One Week and a Day** (r: Asaph Polonsky)  
**Vlačnost / Humidity** (r: Nikola Ljuca)  
**11 minut / 11 Minutes** (r: Jerzy Skolimowski)  
**Klan / The Clan** (r: Pablo Trapero)  
**Ma' Rosa / Ma' Rosa** (r: Brillante Mendoza)  
**Osebna stilistka / Personal Shopper** (r: Olivier Assayas)  
**Ostati pokončen / Staying Vertical** (r: Alain Guiraudie)  
**Prihodnost / Things to Come** (r: Mia Hansen-Love)  
**Učiteljica / The Teacher** (r: Jan Hřebejk)  
**Zdaj prav, potem narobe / Right Now, Wrong Then** (r: Hong Sang-soo)  
**Ljubzenska čarovnica / The Love Witch** (r: Anna Biller)  
**Srhljivo / Creepy** (r: Kiyoshi Kurosawa)  
**Ultra-seks je izginil! / In Search of the Ultra-Sex** (r: Nicolas Charlet, Bruno Lavaine)  
**Baden Baden / Baden Baden** (r: Rachel Lang)  
**Beli vitezi / The White Knights** (r: Joachim Lafosse)  
**Čas za pozabo / It's Not the Time of My Life** (r: Szabolcs Hajdu)  
**Dovoljena ljubezen (in spolnost) / Halal Love (and Sex)** (r: Assad Fouladkar)  
**Jaz, Olga Hepnarova / I, Olga Hepnarova** (r: Petr Kazda, Tomás Weinreb)  
**Kalifornija / California** (r: Marina Person)  
**Med morjem in zemljo / Between Sea and Land** (r: Carlos del Castillo)  
**Mladost – norost / Feather** (r: Roan Johnson)  
**Možje in kokoši / Men & Chicken** (r: Anders Thomas Jensen)  
**Najstnika / Little Men** (r: Ira Sachs)  
**Nenaravno / Out of Nature** (r: Ole Gjaever, Marte Vold)  
**Nisem tvoj sin / Don't Call Me Son** (r: Anna Muylaert)  
**Spopad / Clash** (r: Mohamed Diab)  
**Vlačna punca v vetru / Wet Woman in the Wind** (r: Akihiko Shiota)  
**Z druge strani / On the Other Side** (r: Zrinko Ogresta)  
**Zmagovita kombinacija / WinWin** (r: Daniel Hoesl)  
**Nezakonito / Illegitimate** (r: Adrian Sitaru)  
**Psi / Dogs** (r: Bogdan Mirica)  
**Ranjena srca / Scarred Hearts** (r: Radu Jude)  
**Sieranevada / Sieranevada** (r: Cristi Puiu)

## **Spremljevalni program**

Do 20. novembra

### **Festivalsko središče**

Najboljši pretok informacij, nakup vstopnic, srečevanje z znanci in znanimi obrazi, branje časopisa Delo počitek med projekcijami, jabolka, kavice ... in včasih tudi posebni dogodki za razvajanje obiskovalcev.

*Drugo preddverje*

### **Filmska nagrada LUX**

Nagrado od leta 2007 podeljuje Evropski parlament, v okviru Filmskih dni LUX pa so trije finalisti predstavljeni po vsej Evropi in prevedeni v vseh 24 uradnih jezikov EU.

Več o filmski nagradi LUX na [www.luxprize.eu](http://www.luxprize.eu) in [www.europarl.si](http://www.europarl.si)

Finalisti za nagrado LUX 2016 na 27. Liffu

TO, 15. novembra, ob 19.30

**Ko odprem oči** (À peine j'ouvre les yeux), R: Lajla Buzid

Interaktivni pogovor; pred filmom in po njem se bomo prek spleta v živo pogovarjali z režiserko Leylo Bouzid in glavno igralko Bayo Medhaffer. Poleg Ljubljane (LIFFe) bodo v pogovoru sodelovala še naslednja mesta: Bratislava, Cork, Cluj Napoca, Ljubljana, London, Paris

PE, 18. novembra, ob 11. uri, Kosovelova dvorana, CD

**Bučko** (Ma vie de courgette), režija Claude Barras; Švica, Francija

Po projekciji filma smo v sodelovanju z informacijsko pisarno Evropskega parlamenta v Ljubljani pripravili okroglo mizo z naslovom **Ali smo dovolj občutljivi za stiske otrok?**

Na okrogli mizi bodo sodelovali:

- Franc Bogovič, evropski poslanec
- Tanja Fajon, evropska poslanka
- France Rogelj, ravnatelj Mladinskega doma Malči Beličeve
- dr. Leonida Zalokar, ravnateljica Vzgojnega zavoda Planina
- dr. Hojka Gregorič KUMPERŠČAK - Predsednica združenja za otroško in mladostniško psihiatrijo Slovenije in otroška psihiatrinja (TBC)
- Irena Velič - Strokovna sodelavka pri Centru za socialno delo Šiška (TBC)

Okroglo mizo bo moderirala novinarka dela dr. Sonja Merljak Zdovc.

NE, 20. novembra, ob 20.45

**Toni Erdmann**, režija Maren Ade; Nemčija, Avstrija, Romunija

*Kosovelova dvorana, brezplačne vstopnice*

### **Mladinska žirija Kinotrip**

Na Liffe bodo prvič pripotovali odposlanci Kinotripa, novega Kinodvorovega programa, ki ga ustvarjajo mladi za mlade. Mladinska žirija (Isabella Menart, Max Rakušček, Lovro Smrekar, Izabela Tominšek, Aiko Zakrajšek) si bo ogledala pet filmov, ki prikazujejo zgodbe njihovih vrstnikov oz. se dotikajo tem, pomembnih za mlade, najboljšega pa bo razglasila na sklepnih prireditvi festivala. Člani žirije bodo ob projekcijah pripravili tudi pogovore z gosti.

PO, 14. novembra, ob 15. uri

### **V pričakovanju leta 2021: Internetno občinstvo. Kako ga doseči?**

MEDIA seminar Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji z Lindo Beath

Digitalna revolucija je preoblikovala avdiovizualno področje. Pojavili so se novi ključni izzivi, kot so varstvo intelektualne lastnine, zagotavljanje dostopa do financiranja na področju, ki se hitro spreminja, in zagotavljanje ustrezne distribucije. Cilj programa Ustvarjalna Evropa – MEDIA je podpirati pobude, ki lahko resnično vplivajo na avdiovizualno področje v vsej Evropi.

Izbrane nove poslovne modele za dinamično digitalno okolje in njihove posledice za celotno avdiovizualno verigo bo zainteresirani javnosti predstavila Linda Beath (Ideal Filmworks), priznana in izkušena mednarodna strokovnjakinja za strateško načrtovanje, dostop do financ in digitalni premik v avdiovizualni industriji.

Prireja: Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji / Zavod Motovila v sodelovanju z Zavodom AIPA v okviru 25. obletnice programa MEDIA (Ustvarjalna Evropa).

Seminar bo v angleščini.

Prijave do 10. novembra: [www.ced-slovenia.eu](http://www.ced-slovenia.eu) ali [info@ced-slovenia.eu](mailto:info@ced-slovenia.eu)

*Klub CD, brezplačno*

### **Pionirski dom na 27. Liffu**

Pionirski dom – Center za kulturo mladih že več kot petdeset let organizira kulturno-umetniške in jezikovnokulturne programe ter številne projekte za kreativno preživljanje

prostega časa. V njem izvajajo tudi filmsko vzgojo otrok in mladine v obliki filmskih delavnic, kar nadgrajujejo tudi s filmskim festivalom Zoom, ki predstavlja produkcijo osnovnošolcev in srednješolcev doma in v tujini.

PO, 14. novembra, od 17. do 19. ure

### **Leteča animacija**

Delavnica animiranega filma (od 6. leta)

Vodita: Andreja Goetz, društvo Slon; Maša Ogrizek

Udeleženci bodo spoznali nekaj najbolj priljubljenih filmov za otroke vseh časov, v katerih junaki lahko letijo, nato pa se bodo preizkusili v tehniki stop animacije (snemanje sličico za sličico) in animiranju na svetlobni mizici. Predznanje ni potrebno.

Prijave: [kultura@pionirski-dom.si](mailto:kultura@pionirski-dom.si)

*Dvorana E2, brezplačno*

### **MAF – Mad About Film**

#### **Enostavno nori na film ... že tretje leto**

Seminar za mlade

Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo s programom Mad About Film (MAF) ustvarja prostor, ki mladim ponuja priložnost, da se o filmu in filmskem neformalno kakovostno izobrazijo. Več na [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si)

Do PE, 18. novembra

#### **Filmska kritika**

Delavnico vodi: Matic Majcen

#### **Scenarij in snemanje kratkega filma**

Delavnico vodita: Tina Poglajen, Sandi Skok

*Dvorana E1, zaključeno*

SO, 19. novembra, ob 18. uri

#### **Predstavitve izdelkov in filmski program**

Pionirski dom in zavod Vizo bosta predstavila nastale izdelke delavnic in pripravila skupen program kratkih filmov, ki bo med drugimi obsegal filme minulega festivala Zoom in minulih MAF-seminarjev.

*Dvorana E1, brezplačno*

SR, 16. novembra, ob 13. uri

#### **Kratka scena predstavlja**

##### **Martin Horvat**

Scenaristična delavnica

Martin Horvat je končal študij na Ameriškem filmskem inštitutu (AFI), njegov diplomski projekt kratki film Vsi ti glasovi (All These Voices), pri katerem je sodeloval kot scenarist, je septembra 2016 v Los Angelesu prejel študentskega oskarja. Horvat bo spregovoril o življenju in delu v ZDA, procesu nastanka filma Vsi ti glasovi, o pristopih k pisanju izvirnega scenarija in predelave ter sodelovanju z drugimi scenaristi.

Pogovor vodita: Peter Cerovšek, Bojana Bregar.

*Klub Lili Novy, vstop prost*

ČE, 17., od 15. do 20. in PE, 18. novembra, od 10. do 15. ure

#### **Casting delavnica**

Uveljavljena direktorica castinga Timka Grahič bo po vzoru delavnic castinga v svetu udeležencem ponudila natančen vpogled v skrivnosti dobro izpeljanega nastopa na avdiciji. Delavnica je namenjena profesionalnim in aktivnim igralcem, ki jih zanima igra pred kamero. Število udeležencev za posamezno delavnico je zaradi intenzivnosti treninga omejeno na

petnajst. Vse vaje bodo posnete, gradivo pa bodo udeleženci lahko uporabili za svoje predstavitvene posnetke (*showreel*).

V sodelovanju z igralsko agencijo United Slavic Actors

Prijave do 3. novembra: [info@unitedslavicactors.com](mailto:info@unitedslavicactors.com)

*Klub Lili Novy, 80 EUR*

PE, 18. novembra, ob 15.30

### **Casting**

Okrogla miza

Priznana direktorja castinga Timka Grahić in Slobodan Dedeić bosta z nami delila svoje bogate izkušnje pri filmu, beseda pa bo tekla zlasti o nujnosti uvedbe avdicij in profesionalnega sistema castinga na našem ozemlju po zgledu dobrih izkušenj iz tujine.

Okrogla miza je namenjena igralcem, režiserjem in producentom.

V sodelovanju z United Slavic Actors in Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani

*Klub Lili Novy, vstop prost*

TO, 15. novembra, ob 14. uri

### **Podoba kinematografa v digitalni dobi**

Strokovno srečanje Art kino mreže Slovenije

Art kino mreža se s tehničnih vprašanj (digitalizacija) že vrsto let preusmerja v programske pobude, kot so filmska vzgoja, skupne promocijske akcije in prizadevanja za boljšo dostopnost kakovostnega in umetniškega filma. Na srečanju bo pogovor tekkel o alternativnih modelih distribucije filmov, novem konceptu kinematografa z vedno več »nefilmskih« vsebin ter o vplivu drugih vizualnih platform (VoD, spletni mediji, televizija) na ohranjanje čarobnosti velikega platna.

*Dvorana Lili Novy, vstop prost*

TO, 15. novembra, ob 17.30

### **Okrogla miza snemanje filmov s Panasonic GH4**

Gostje okrogle mize: Andrej Virc, direktor fotografije *Houston, we have a problem!*; Sašo Štih, direktor fotografije *Pr' Hostar*; Darko Herič, direktor fotografije *V dvoje*; Domen Ožbot, direktor fotografije, *Taksi, kviz z Jožetom*; Teo Rižnar, kolorist pri Nuframe d.o.o. Povezuje: Luka Marčetič.

*Štihova dvorana, prost vstop*

TO, 15. novembra, ob 18. uri

### **15. obletnica MMC**

Multimedijski center RTV Slovenija po projekciji filma Glej in se čudi (Lo and Behold) pripravlja pogovor o razvoju in vplivu novih tehnologij na naše življenje. Bodo naši vnuki sploh še iskali fizično bližino sočloveka ali bodo vse svoje potrebe zadovoljili kar s pomočjo medmrežja?

Neposreden prenos na spletni strani [rtvslo.si](http://rtvslo.si).

*Linhartova dvorana, 5'90, 5'50\* EUR (vstopnica za film)*

PE, 18. novembra, ob 20.30

### **Moj narobe svet – Ježek**

Projekcija dokumentarca Petre Seliškar in koncert Ježkovih pesmi

*Kino Šiška, 10 EUR*

## **Družabni program**

Do 20. novembra

### **360° filmi v kotičku Telekoma Slovenije**

Telekom Slovenije, glavni pokrovitelj Liffa, bo letos v svojem kotičku predstavil filme 360°, ki jih bodo v okviru natečaja posneli mladi neodvisni filmski ustvarjalci. Produkcija 360° sodi med najnovejše trende na področju zabavne industrije, prinaša pa povsem novo izkušnjo spremljanja filmskih in video vsebin. Vse predstavljene filme bo ocenila posebna strokovna žirija, svoj glas pa bodo lahko oddali tudi vsi, ki si bodo filme v kotičku Telekoma Slovenije ogledali. Na natečaj se je odzvalo 6 ekip, zmagovalno ekipo, po izboru žirije in glasovanju gledalcev, pa bo Telekom Slovenije d.d. nagradil z mobilnimi telefoni SamsungGalaxy S6 edge 32GB (za vsakega člana ekipe). Žirija: Martin Horvat, režiser; Zvezdana Lazar, Liffe; Amir Mureškič, Telekom Slovenije

Več informacij o natečaju je na voljo na [www.telekom.si](http://www.telekom.si).

Telekom Slovenije obiskovalce vabi tudi na brezplačen ogled filmov iz videoteke DKino na SiOL TV. Urnik predvajanja bo objavljen na prizorišču, na festivalskih info točkah in spletni strani [www.liffe.si](http://www.liffe.si).

*Drugo preddverje, vstop prost*

Do 20. novembra

### **Kinodvor. Meeting point.**

LIFFe naj se začne in konča v KAVARNI KINODVORA.

Od jutranje kave pred prvo festivalsko projekcijo do dolgih pogovorov po zadnji.

Z nami se lahko zbudate vsak dan od 10. ure naprej.

Do 20. novembra od 17. ure do 21.30

### **Liffe za otroke (in starše)**

Starši na Liffe, otroci na Malo ulico

Varstvo za otroke od 4. do 9. leta vse dni festivala v Družinskem centru Mala ulica (Prečna ulica 7) s priloženo vstopnico po posebej ugodni ceni 6 EUR za čas projekcije + 60 minut.

Prijave (najpozneje dan pred zelenim varstvom) in več informacij: E [info@malaulica.si](mailto:info@malaulica.si) T 01/306 27 00

## **Festivalsko središče**

Drugo preddverje, Cankarjev dom

Novinarsko središče, prodaja vstopnic, prostor za pogovore z gosti, festivalsko shajališče za oddih in zabavo

## **Informacije med festivalom**

– [www.liffe.si](http://www.liffe.si)

– Informacijsko središče CD T (01) 2417 299 v rednem poslovnem času

– Festivalska blagajna v Drugem preddverju CD T (01) 2417 400 od 11. ure do začetka zadnje projekcije

– Slovenska kinoteka T (01) 43 42 520 (dopoldne), 43 42 524 (popoldne – blagajna)

– Kino Komuna T (01) 810 71 74 (blagajna)

– Kinodvor T (01) 239 22 17 (blagajna)

– Kino Šiška T (01) 500 30 00

– Kolosej Maribor T (02) 820 17 40

- Mestni kino Metropol Celje M 040 296 701 **S** [www.kinometropol.org](http://www.kinometropol.org)
- Anton Podbevšek Teater Novo mesto T (07) 391 78 16 **S** [www.antonpodbevsekteater.si](http://www.antonpodbevsekteater.si)

### **Pokrovitelji**

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podpora programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

---

### **Informacije**

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)

---

**Novinarske vstopnice akreditiranih novinarjev niso prenosljive.**

**Vstop v dvorano je mogoč z veljavno novinarsko izkaznico in vstopnico.**