



*V Ljubljani, 17. oktobra 2017*

## SPOROČILO MEDIJEM 2

Od srede, 8., do nedelje, 19. novembra 2017

**28. LIFFe**  
**28. Ljubljanski mednarodni filmski festival**  
[www.liffe.si](http://www.liffe.si)

V festivalskem programu **97 celovečernih in 17 kratkih filmov**

### Vsebina sporočila

- Festivalski sklopi
- Odprtje festivala
- Nagrade
- Žiriji za nagrado vodomec in najboljši kratki film
- Glasovanje občinstva
- Druge nagrade
- Brezplačne projekcije
- Spremljevalni program
- Informacije

### Festivalski sklopi

**Perspektive**, uraden tekmovalni sklop mladih režiserjev za nagrado vodomec Telekoma Slovenija, d.d.

**Predpremiere**, filmski vrhunci, odkupljeni za predvajanje po Sloveniji

**Kralji in kraljice**, dela prepoznavnih in nagrajevanih mojstrov sodobnega filma

**Panorama svetovnega filma**, festivalski favoriti s petih celin

**Ekstravaganca**, t. i. polnočni kino, prinaša raznovrstne, drznejše in žgečkljive vsebine

**Evropa na kratko**, tekmovalni program kratkega filma

**Kinobalon** za gledalce od 7. do 14. leta; v sodelovanju s Kinodvorom

**Fokus:** Francoska sodobna kriminalka (z družbeno-političnim robom)

**Retrospektiva:** Francoska klasična kriminalka 70-ih let

**Posvečeno:** Čarobno leto 1967

## Odprtje festivala

SR, 8. novembra, ob 19.30, Linhartova dvorana

Po kratki uvodni prireditvi bomo 28. Liffe uradno začeli s projekcijo filma

**Poklič me po svojem imenu** *Call Me by Your Name*

Režija: **Luca Guadagnino**

Igrajo: Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar

Italija, Francija, Brazilija, 2017; 130'

## Nagrade

**Vodomec**, nagrada režiserju najboljšega filma iz Perspektiv po izbiri mednarodne žirije; podeljuje glavni pokrovitelj Telekom Slovenije, d.d.

**Nagrada občinstva**

**Nagrada FIPRESCI**, mednarodna žirija svetovnega združenja filmskih kritikov in novinarjev

**Nagrada za najboljši kratki film**, podeljuje TSE, d.o.o.

**Nagrada mladinske žirije Kinotrip**

## Žiriji

### Vodomec

#### Dragan Rubeša

Hrvaški filmski kritik, kurator in selektor. Objavlja članke v reških časniku *Novi list* in dnevniku v italijanščini *La voce del popolo*. Piše za *Hrvatski filmski ljetopis* in knjižico Kina Tuškanac Zagreb ter objavlja na spletnem portalu dokumentarni.net. Je kurator Art-kina v Reki in selektor Festivala subverzivnega filma v Zagrebu. Objavil je knjigo esejev *Govor tijela: Bilješke o neholivudskom filmu*. Leta 2002 mu je Hrvaško združenje filmskih kritikov podelilo nagrado Vladimirja Vukovića za filmsko kritiko.

#### Jessica Kiang

Filmska kritičarka iz Berlina pri publikacijah *Variety* in *The Playlist* objavlja članke na spletnih portalih ter v tiskovinah *Sight and Sound*, *Little White Lies* in *BBC Culture*.

#### Damjan Kozole

Režiser, scenarist, član Evropske filmske akademije. Njegov film *Rezervni deli* je bil leta 2003 nominiran za berlinskega zlatega medveda, revija *Sight & Sound* pa ga je leta 2008 uvrstila med deset najpomembnejših filmov nove Evrope. Za *Nočno življenje* je prejel kristalni globus za najboljšo režijo na festivalu v Karlovih Varih 2016. Je avtor celovečernih igranih filmov *Usodni telefon* (1987), *Remington* (1988), *Stereotip* (1997), *Porno film* (2000), *Rezervni deli* (2003), *Delo osvobaja* (2005), *Za vedno* (2008) in *Slovenka* (2009).

### Kratki film

#### Daniel Ebner

Soustanovitelj in umetniški vodja avstrijskega festivala kratkega in animiranega filma in glasbenih spotov VIS Vienna Shorts. Magistriral je iz političnih ved ter študiral kulturne in filmske študije na Dunaju in v Berlinu. Več let je kulturni urednik in filmski kritik avstrijske novinarske agencije APA. Je soproducent kratkega filma o nogometu *Eleven Minutes* (A/CH 2008), filmski svetovalec za mesto Dunaj in avstrijsko zvezno deželo Vorarlberg, predstavnik Združenja avstrijskih filmskih festivalov ter deluje kot filmski in likovni kurator.

## Hana Jušić

Napisala in režirala je več kratkih igranih in dokumentarnih filmov, prikazanih na študentskem, pa tudi na pomembnih evropskih festivalih. Podpisala se je pod kratka filma *Zimica*, *Mušice*, *krpelji i pčele*, nagrajen z oktavijanom in nagrado Jelene Rajković, ter *Terarij*, nagrajen z oktavijanom za igrani film in nagrado zlati kolut v okviru ZFF. Napisala je scenarij za dolgometražni igrani film *Zagonetni dječak* režiserja Dražena Žarkovića. *Ne glej mi v krožnik* je njen prvi dolgometražni igrani film kot soscenaristke in so režiserke. Projekt je nastal v okviru ugledne scenaristične delavnice TorinoFilmLab (programi Script & Pitch in TFL-FrameWork), premierno je bil prikazan v okviru Mednarodnega filmskega festivala v Benetkah, kjer je nato osvojil nagrado FEDEORA za najboljši evropski film.

## Špela Čadež

Po diplomu iz grafičnega oblikovanja leta 2002 je študij nadaljevala na Akademiji za medijsko umetnost v Kölnu, Nemčija. Že med študijem je z lutkovnima animacijama *Zasukanec* (2004) in *Liebeskrank* (2007) pridobila mednarodno prepoznavnost. Od leta 2008 deluje kot neodvisna režiserka in producentka animiranega filma. Njena zadnja filma *Boles* (2013) in *Nočna ptica* (2016) sta bila predvajana po vsem svetu ter sta prejela več kot petdeset nagrad, priznanj in nominacij.

## Glasovanje občinstva

Gledalci bodo med celovečernimi filmi tudi letos izbirali svojega favorita.

Svoje glasove bodo oddajali na glasovalnih lističih ob odhodu iz dvorane ali glasovali prek mobilnikov.

Način glasovanja z SMS sporočili je omogočil glavni pokrovitelj festivala Telekom Slovenije, d.d.

Film z najvišjo povprečno oceno bo prejel **nagrado občinstva**.

## Druge nagrade

### Kinotripova mladinska žirija

Odposlanci Kinotripa, Kinodvorovega filmskega programa – mladi za mlade, si bodo na Liffu ogledali pet filmov, ki prikazujejo zgodbe njihovih (filmskih) vrstnikov oziroma se dotikajo tem, pomembnih za mlade različnih starosti. Izbrali bodo najboljšega in ga razglasili na sklepni prireditvi festivala. Ob posameznih filmih Kinotripovega izbora bodo pripravili tudi pogovore z gosti. Žirijo sestavljajo člani Kinotripovega filmskega kluba: Martin Draksler, Esma Hajdarpašić, Rostja Močnik, Mila Peršin in Jakob Rakovec.

Nominirani filmi za Kinotripovo nagrado mladinske žirije

**Ognjišče** (r: Guðmundur Arnar Guðmundsson)

**Nečista kri** (r: Amanda Kernell)

**Poklič me po svojem imenu** (r: Luca Guadagnino)

**Delavnica** (r: Laurent Cantet)

**V Ciambri** (r: Jonas Carpignano)

### 360° filmi

v kotičku Telekoma Slovenije

Telekom Slovenije, glavni pokrovitelj Liffa, bo tudi letos v svojem kotičku predstavil filme 360°, ki jih bodo v okviru natečaja posneli mladi neodvisni filmski ustvarjalci. Prijavljene ekipe bodo ideje posnele s pomočjo Samsungovih 360° kamer. Vsak prijavljeni film bo ocenjen na podlagi glasov obiskovalcev festivala in posebne strokovne žirije v sestavi: Miha Mazzini, Katarina Morano in Zvezdana Lazar. Glasovanje gledalcev, ki si bodo filme ogledali v kotičku Telekoma Slovenije, predstavlja četrtno oceno, tri četrtine pa ocena žirije. Najboljši film bo zadnji dan festivala v sklopu festivalskih nagrad prejel posebno nagrado.

Več informacij o natečaju: [www.telekom.si](http://www.telekom.si)

*Drugo predverje, vstop prost*

## Brezplačne projekcije

### Filmska nagrada LUX

Nagrado podeljuje Evropski parlament.

V sklopu Filmskih dni LUX si ljubitelji filma v 28 državah Evropske unije lahko brezplačno ogledajo tri filme, ki so se uvrstili v najožji izbor, prevedene v vseh 24 uradnih jezikov EU. Filmska nagrada LUX je partnerica številnih filmskih festivalov v Evropi, med drugimi festivala 14 dni režiserjev v Cannesu, Beneških dni, festivalov v Berlinu, Karlovih Varih, Sofiji, Stockholmu, Solunu, na Dunaju (Viennale), v Talinu (Black Nights), Corku, Bratislavi in Sevilji ter festivala Liffe.

Več o filmski nagradi LUX: [www.luxprize.eu](http://www.luxprize.eu) [www.europarl.si](http://www.europarl.si)

### **Filmi v ožjem izboru za nagrado LUX 2017 na 28. Liffu**

ČE, 9. novembra, ob 11.00, Kinodvor

**120 utripov na minuto** (120 battements par minute)

r: Robin Campillo

ČE, 9. novembra, ob 19.30, Kosovelova dvorana

**Vestern** (Western)

r: Valeska Grisebach

PE, 17. novembra, ob 11.00, Kosovelova dvorana

**Nečista kri** (Sameblood)

r: Amanda Kernell

*Brezplačne vstopnice*

PE, 10. novembra, ob 19. uri

Spremljevalni program festivala

### **Podoba – Glasba**

4. Mednarodni tekmovalni program glasbenih videospotov

Na brezplačni komentirani projekciji bomo predstavili dvanajst videospotovskih mojstrov, v katerih je režiserjem v minulem letu uspelo pokazati veliko več od konkurence. Gledalci bodo s svojimi glasovi izbirali najboljši videospot leta, med glasujoče pa bomo podelili tudi glasbene nagrade. Letos dajemo občuten poudarek rap glasbi, saj kar polovica videov v tokratnem izboru izhaja iz tega glasbenega žanra. V pogovoru z gostom se bomo poglobili v vzroke za ta nenadni vzpon kreativnih pristopov k temu tradicionalno afroameriškega žanru.

Ogledali si bomo:

Stylo G x Jacob Plant: Bike Engine, r: Keith Schofield; ZDA, VB, 2016; 2'55"

The Last Shadow Puppets: Is This What You Wanted, r: Ben Chappell, Aaron Brown; VB, 2016; 6'48"

OK Go: The One Moment, r: Damian Kulash; ZDA, 2016; 4'12"

Bonobo: Kerala, r: Bison; VB, 2016; 4'03"

Leningrad: Kolšik, r: Ilja Najšuler; Rusija, 2017; 4'19"

Danny Brown: Ain't It Funny, r: Jonah Hill; ZDA, 2017; 3'37"

Kendrick Lamar: HUMBLE., r: Dave Meyers; ZDA, 2017; 3'03"

A Tribe Called Quest: Dis Generation, r: Hiro Murai; ZDA, 2017; 3'33"

Lil Dicky feat. Brain: Pillow Talking, r: Tony Yacenda; ZDA, 2017; 10'54"

Haim: Right Now, r: Paul Thomas Anderson; ZDA, 2017; 4'30"

Tyler, The Creator: Who Dat Boy, r: Wolf Haley; ZDA, 2017; 3'46"

Jay-Z: Moonlight, r: Alan Yang; ZDA, 2017; 7'25"

*Kina Šiška, mala dvorana, vstop prost*

## **Spremljevalni program**

Od 8. do 19. novembra

### **Festivalsko središče**

Vse na enem kraju: nakup vstopnic, informacije, branje časopisa Delo, srečevanje z znanci in znanimi obrazi, počitek med projekcijami, kavice ... in včasih tudi presenečenja za razvajanje obiskovalcev.

*Drugo preddverje*

Od 8. do 19. novembra

### **Kotiček Telekoma Slovenije**

Kot vsa leta doslej Telekom Slovenije obiskovalce vabi k brezplačnemu ogledu filmov iz videoteke DKino. Urnik predvajanj bo objavljen v kotičku Telekoma Slovenije, na festivalskih info točkah in spletni strani [www.liffe.si](http://www.liffe.si).

*Drugo preddverje, vstop prost*

Od SR, 8., do PE, 10. novembra, ob 10. uri

### **Kako brati in oceniti filmski scenarij**

Strokovni seminar zavoda Motovila / Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji s priznanim evropskim scenarističnim svetovalcem Christianom Routhom

Usposabljanje je zaprtega tipa in bo v angleščini. Število udeležencev je omejeno.

Prijave do 1. novembra: [info@ced-slovenija.eu](mailto:info@ced-slovenija.eu)

Več informacij: [www.ced-slovenija.eu](http://www.ced-slovenija.eu)

*Klub Lili Novy, brezplačno*

PE, 10. novembra, ob 18. uri

### **Mlada filmska Evropa**

#### **Srečanja s filmskimi ustvarjalci**

Srečanja so del letnega izobraževalnega programa Prodornih producentov, dela Društva slovenskih producentov, in so zaprtega tipa.

Prijave do 7. novembra: [dsp.informacije@gmail.com](mailto:dsp.informacije@gmail.com)

*Klub Lili Novy, brezplačno*

SO, 11. novembra, ob 17. uri

### **Back to the Future**

*Vrnitev v prihodnost*

Posvet

Soočenje pogledov o mladem evropskem filmu in diagnozi slovenskega filmskega prostora, kakor ga doživljajo mladi slovenski producenti in avtorji: kaj je in kaj bo.

*Dvorana M1, vstop prost*

PO, 13. novembra, ob 17. uri

### **O telesu in duhu** *On Body and Soul*

Študija primera berlinskega nagrajenca

Možnosti koprodukcijskega sodelovanja z Madžarsko

Z nami bosta uveljavljena madžarska producenta Monica Mecs in Andras Muhi (studio Focus Fox).

*Klub Lili Novy, vstop prost*

Od PE, 10., do SR, 15. novembra

### **MAF – Mad About Film**

#### **Enostavno nori na film**

Seminar za mlade (od petnajstih let)

Več na [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si)

Od PE, 10., do SR, 15. novembra

Delavnici

#### **Filmska kritika**

Vodi: Matic Majcen

#### **Scenaristika**

Vodi: Tina Poglajen

*Dvorana E1, prijave: [www.madaboutfilm.si/prijavi-se](http://www.madaboutfilm.si/prijavi-se)*

PE, 10. novembra, ob 18.30

### **Miha Černec**

#### **Ustvarjalno in drugo delo direktorja fotografije**

Večmedijsko predavanje

SR, 15. novembra, ob 18. uri

#### **Predstavitve nastalih izdelkov in filmski program**



Nastali izdelki bodo objavljeni tudi na spletni strani [www.madaboutfilm.si](http://www.madaboutfilm.si).

*Dvorana E1, vstop prost*

### **Pionirski dom na 28. Liffu**

SR, 8., in SO, 11., ob 17.30

SO, 18. novembra, ob 10. uri

#### **Sreča-žalost-strah**

Delavnica animiranega filma (od 8. leta)

Vodita: Andreja Goetz, Maša Ogrizek

#### **Hologram**

Delavnica filma (od 10. leta)

Vodi: Sandi Skok

*Dvorana E2, prijave: [kultura@pionirski-dom.si](mailto:kultura@pionirski-dom.si)*

PO, 13. novembra, ob 14.30

### **Filmska vzgoja v Sloveniji**

Strokovno srečanje Art kino mreže Slovenije

*Klub Lili Novy, vstop prost*

PE, 10., in SO, 11. novembra, ob 10. in 15. uri

### **Kasting delavnica za igralce**

V sodelovanju z igralsko agencijo USA – United Slavic Actors

*Dvorana E3, prijave do 20. oktobra: [info@unitedslavicactors.com](mailto:info@unitedslavicactors.com)*

*Prijavam je treba priložiti fotografijo in kratek življenjepis.*

ČE, 9. novembra, ob 19. uri

### **MMC premiera**

Večmedijski center RTV Slovenija po projekciji filma Pokvarjeno predmestje (Suburbicon) pripravlja pogovor o pereči tematiki rasnih odnosov v Združenih državah. V čem so vzporednice in kje razlike med Eisenhowerjevo Ameriko in Trumpovo dobo? Je predmestna idila petdesetih, ki jo poznamo iz filmov, sploh kdaj zares obstajala?

Neposreden prenos na spletni strani [rtvslo.si](http://rtvslo.si).

Do 5. novembra do polnoči

### **Nagradni fotografski natečaj MMC**

Vabljeni k objavi fotografij, povezanih s filmom, na [www.rtv slo.si/natecaj-liffe](http://www.rtv slo.si/natecaj-liffe). Najboljše fotografije po izboru strokovne žirije (Simon Popek, Vesna Videnovič, Ana Jurc) bodo nagrajene z vstopnicami in razstavljene v festivalskem središču.

Od 8. do 19. novembra

### **Vesna Videnovič: Podobe 28. Liffa**

Fotografska razstava

*Drugo preddverje*

ČE, 9. novembra, ob 18. uri

### **Snemanje filma s fotoaparatom**

Predstavitel snemanja s fotoaparatom Panasonic Lumix GH5 ob primeru celovečernega filma *Milice2*.

Prirejata: podjetje Foto Beseničar in Panasonic Slovenija

*Štihova dvorana, vstop prost*

## **Informacije**

### **Festivalska prizorišča**

Linhartova in Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Kinodvor, Kino Šiška, Kino Komuna, Slovenska kinoteka, Maribox v Mariboru, Kino Metropol v Celju in Anton Podbevšek teater v Novo mesto

## Osrednje festivalsko središče

Drugo preddverje Cankarjevega doma

## Nakup vstopnic

### Cene

Predpremiere ter Kralji in kraljice **6 EUR**, drugi sklopi **5'30 EUR**, Kinobalon **4'50 EUR**

Maribox **4'60 EUR**

### Popusti

#### **Predprodaja od 17. 10. do 7. 11.**

- mlajši od 25, starejši od 65 let in upokojenci: Predpremiere ter Kralji in kraljice 5'60\* EUR, drugi sklopi 4'90\* EUR, Maribox 4'30\* EUR
- ob nakupu 6 vstopnic za 6 različnih filmov 10 %
- 10 vstopnic za 10 različnih filmov 15 %
- 15 vstopnic za 15 različnih filmov 20 %
- 20 vstopnic za 20 različnih filmov 20 % in darilo: katalog 28. Liffa

#### **Redna prodaja od 8. do 19. 11.**

- mlajši od 25, starejši od 65 let in upokojenci: Predpremiere ter Kralji in kraljice 5'60\* EUR, drugi sklopi 4'90\* EUR, Maribox 4'30\* EUR
- ob nakupu 4 ali več vstopnic za isti film: projekcije do 15. ure 15 %, po tej uri 10 %

**Popusti se ne seštevajo, lahko jih uveljavite na festivalskih prizoriščih in na [www.liffe.si](http://www.liffe.si).**

**Za festivalski prizorišči Mestni kino Metropol Celje in Anton Podbevšek Teater Novo mesto ni količinskih popustov.**

**Katalog:** 8 EUR

### Prodajna mesta

#### **Predprodaja od 17. 10. do vključno 7. 11.**

- Informacijsko središče CD do vključno 30. 10. v rednem poslovnem času (ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 20., ob sobotah od 11. do 13. ure, **prazniki zaprto**);
- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD od 2. do vključno 7. 11. od 11. do 20. ure,
- spletna stran [www.liffe.si](http://www.liffe.si) (Pay Pal, MasterCard, Eurocard, Visa, Diners, Ivanka, Moneta, Abanet, NLB klik); **komplete vstopnic s popustom lahko kupite tudi prek spleta**;
- po telefonu (01) 24 17 300 ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure;
- Maribox; predprodaja od 6. do vključno 7. 11.;
- drugi uradni prodajalci Cankarjevega doma ([mojekarte.si](http://mojekarte.si) in [www.mojekarte.si](http://www.mojekarte.si), Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, M Holidays, Kompas, Alpetou idr.); **pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.**

#### **Redna prodaja od 8. do 19. 11.**

- festivalska blagajna v Drugem preddverju CD od 11. ure do začetka zadnje projekcije;
- Kino Komuna, Kinodvor, Kino Šiška in Slovenska kinoteka uro pred projekcijo;
- spletna stran [www.liffe.si](http://www.liffe.si) (Pay Pal, MasterCard, Eurocard, Visa, Diners, Ivanka, Moneta, Abanet, NLB klik); **komplete vstopnic s popustom lahko kupite tudi prek spleta**;
- po telefonu (01) 24 17 300 ob delavnikih od 11. do 13. in od 15. do 16. ure;
- Maribox od 16. do 20. ure;

– drugi uradni prodajalci Cankarjevega doma (prodajna mesta mojekarte.si in [www.mojekarte.si](http://www.mojekarte.si), Petrol, OMV bencinski servisi z multitočko, M Holidays, Kompas, Alpetour idr.); **pri nakupu ni mogoče uveljavljati popustov.**

Kupljenih vstopnic ni mogoče menjati ali zanje zahtevati vračila denarja. Ob odpovedani projekciji filma poskusimo urediti nadomestno projekcijo ali vrnemo denar za kupljene vstopnice do zadnjega dne festivala.

## **Pokrovitelji**

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

---

## **Informacije**

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)

---

## **Novinarske akreditacije**

Vlogo najpreprosteje in najhitreje oddate na spletni strani [www.liffe.si](http://www.liffe.si) (novinarji / akreditacije).

**Če je le mogoče, nam jih posredujte na ta način.**

Vlogo za novinarsko akreditacijo boste lahko oddali tudi na novinarski konferenci, ki bo 17. oktobra v Klubu CD.

**Rok za oddajo vlog je 22. oktober 2017.**