



V Ljubljani, 9. novembra 2017

SPOROČILO MEDIJEM 4

Od srede, 8., do nedelje, 19. novembra 2017

28. LIFFe

28. ljubljanski mednarodni filmski festival

www.liffe.si

Vsebina sporočila

- Gostje festivala
- Žirija FIPRESCI
- Spremljevalni in družabni program
- Festivalska prizorišča
- Pokrovitelji in partnerji

Gostje festivala

danes in prihodnje dni

Ferenc Török, režiser (1945)

Christian Routh, strokovnjak za scenarije (MEDIA seminar)

Peter Mackie Burns, režiser (Daphne)

João Dumans, režiser (Arabija)

Daan Bakker, režiser (Fino se imamo)

Souleymane Ndiaye, igralec (Mlada ženska)

Vahid Jalilvand, režiser (Brez datuma in podpisa)

Darja Žovner, igralka (Bližina)

Max Grau, režiser (Hlepenje po pripovedi, kratki)

Teona Mitevska, režiserka (Dan brez imena)

9. 11.

do 10. 11.

do 11. 11.

do 12. 11.

od 11. do 13. 11.

od 11. do 13. 11.

od 11. do 14. 11.

od 11. do 13. 11.

12. in 13. 11.

13. 11.

Labina Mitevska, producentka, igralka (Dan brez imena) 13. 11.
Alexandru P. Badelita, režiser (Ustvaril sem te, ubijem te, kratki) 13. in 14. 11.
Janez Burger, režiser (Ivan)
Marko Naberšnik, režiser (Slovenija, Avstralija in jutri ves svet)

Žirija Fipresci

Salvatore Marfella

Italijanski filmski kritik. Diplomiral iz tujih jezikov in literature na Univerzi v Neaplju ter opravil specializacijo iz francoske literature. Deluje kot filmski kritik za različne medije, tako tiskane kot spletne revije, v katerih objavlja ocene, intervjuje in prispevke. Trenutno je odgovorni urednik spletne revije *Rivista Milena*. Je avtor kratkih esejev o Federicu Felliniju, Spiku Jonzeju ter filmu in internetu ter organizator več filmskih projekcij in debat v različnih kinematografih in kulturnih združenjih Neaplja.

Angelo Mitchievici

Rojen leta 1972 v mestu Drăgășani, Romunija. Deluje kot profesor na Filozofski fakulteti Univerze Ovidius v Konstanci, kjer poučuje primerjalno književnost. Leta 2008 je doktoriral iz filologije na Univerzi v Bukarešti.

Je soavtor treh zvezkov ciklov *Raziskava romunskega komunizma* in *Izgubljeni svet* ter avtor del *Sence raja. Romunski in francoski pisatelji v Sovjetski zvezi* (2011) in *Filmi, ki so spremenili naše življenje* (2014). Med letoma 2010 in 2012 je deloval kot direktor Oddelka za ideologijo in kulturo Inštituta ICCMRE.

Ana Šturm

Zgodovinarica in sociologinja, najraje vsakdanjega življenja. Od leta 2007 se ukvarja s filmsko kritiko in pisanjem drugih tekstov, povezanih s filmom. Objavlja v reviji Ekran, pri kateri je članica uredniškega odbora in urednica spletne strani, ter v revijah Kino! in Dialogi. Piše tudi za domače in tuje spletne festivalske dnevnik. Leta 2015 se je udeležila Berlinale in Sarajevo Talent Campusa za mlade filmske kritike. Poleg tega se vpleta v vse mogoče filmske posle. Sodeluje s Slovensko kinoteko in Društvom slovenskih režiserjev, ukvarja se z organizacijo, promocijo in selekcijo programov na filmskih festivalih ter (so)organizira tudi druge filmsko obarvane dogodke in delavnice. Od leta 2014 soustvarja spletno radijsko oddajo FilmFlow, namenjeno filmu in popularni kulturi.

Projekcija videospotov

PE, 10. novembra, ob 19. uri

Podoba – Glasba

4. Mednarodni tekmovalni program glasbenih videospotov

Stylo G x Jacob Plant: Bike Engine, r: Keith Schofield; ZDA, VB, 2016; 2'55"

The Last Shadow Puppets: Is This What You Wanted, r: Ben Chappell, Aaron Brown; VB, 2016; 6'48"

OK Go: The One Moment, r: Damian Kulash; ZDA, 2016; 4'12"

Bonobo: Kerala, r: Bison; VB, 2016; 4'03"

Leningrad: Kolšik, r: Ilja Najšuler; Rusija, 2017; 4'19"

Danny Brown: Ain't It Funny, r: Jonah Hill; ZDA, 2017; 3'37"

Kendrick Lamar: HUMBLE., r: Dave Meyers; ZDA, 2017; 3'03"

A Tribe Called Quest: Dis Generation, r: Hiro Murai; ZDA, 2017; 3'33"
Lil Dicky feat. Brain: Pillow Talking, r: Tony Yacenda; ZDA, 2017; 10'54"
Haim: Right Now, r: Paul Thomas Anderson; ZDA, 2017; 4'30"
Tyler, The Creator: Who Dat Boy, r: Wolf Haley; ZDA, 2017; 3'46"
Jay-Z: Moonlight, r: Alan Yang; ZDA, 2017; 7'25"
Kina Šiška, mala dvorana, vstop prost

Spremljevalni program

Do PE, 10. novembra, ob 10. uri

Kako brati in oceniti filmski scenarij

Strokovni seminar zavoda Motovila / Centra Ustvarjalna Evropa v Sloveniji s priznanim evropskim scenarističnim svetovalcem Christianom Routhom

Več informacij: www.ced-slovenia.eu

Klub Lili Novy, brezplačno

ČE, 9. novembra, ob 18. uri

Snemanje filma s fotoaparatom

Predstavitve snemanja s fotoaparatom Panasonic Lumix GH5 ob primeru celovečernega filma *Milice2*.

Prirejata: podjetje Foto Beseničar in Panasonic Slovenija

Štihova dvorana, vstop prost

ČE, 9. novembra, ob 19. uri

MMC premiera

Večmedijski center RTV Slovenija po projekciji filma Pokvarjeno predmestje (Suburbicon) pripravlja pogovor o pereči tematiki rasnih odnosov v Združenih državah. V čem so vzporednice in kje razlike med Eisenhowerjevo Ameriko in Trumpovo dobo? Je predmestna idila petdesetih, ki jo poznamo iz filmov, sploh kdaj zares obstajala?

Neposreden prenos na spletni strani rtvslo.si.

PE, 10., in SO, 11. novembra, ob 10. in 15. uri

Kasting delavnica za igralce

V sodelovanju z igralsko agencijo USA – United Slavic Actors

Dvorana E3, prijave do 20. oktobra: info@unitedslavicactors.com

Prijavam je treba priložiti fotografijo in kratek življenjepis.

PE, 10. novembra, ob 18. uri

Mlada filmska Evropa

Srečanja s filmskimi ustvarjalci

Srečanja so del letnega izobraževalnega programa Prodornih producentov, dela Društva slovenskih producentov, in so zaprtega tipa.

Klub Lili Novy, brezplačno

SO, 11. novembra, ob 17. uri

Back to the Future Vrnitev v prihodnost

Posvet o mladem evropskem filmu in diagnozi slovenskega filmskega prostora, kakor ga doživljajo mladi slovenski producenti in avtorji: kaj je in kaj bo.

Dvorana M1, vstop prost

PO, 13. novembra, ob 17. uri

O telesu in duhu *On Body and Soul*

Študija primera berlinskega nagrajenca

Možnosti koprodukcijskega sodelovanja z Madžarsko

Z nami bosta uveljavljena madžarska producenta Monica Mecs in Andras Muhi (studio Focus Fox).

Klub Lili Novy, vstop prost

Od PE, 10., do SR, 15. novembra

MAF – Mad About Film

Enostavno nori na film

Seminar za mlade (od petnajstih let)

Več na www.madaboutfilm.si

Od PE, 10., do SR, 15. novembra

Delavnici

Filmska kritika

Vodi: Matic Majcen

Scenaristika

Vodi: Tina Poglajen

Dvorana E1, prijave: www.madaboutfilm.si/prijavi-se

PE, 10. novembra, ob 18.30

Miha Černec

Ustvarjalno in drugo delo direktorja fotografije

Večmedijsko predavanje

SR, 15. novembra, ob 18. uri

Predstavitve nastalih izdelkov in filmski program

Nastali izdelki bodo objavljeni tudi na spletni strani www.madaboutfilm.si.

Dvorana E1, vstop prost

Pionirski dom na 28. Liffu

SO, 11., ob 17.30

SO, 18. novembra, ob 10. uri

Sreča-žalost-strah

Delavnica animiranega filma (od 8. leta)

Vodita: Andreja Goetz, Maša Ogrizek

Hologram

Delavnica filma (od 10. leta)

Vodi: Sandi Skok

Dvorana E2, prijave: kultura@pionirski-dom.si

PO, 13. novembra, ob 14.30

Filmska vzgoja v Sloveniji

Strokovno srečanje Art kino mreže Slovenije

Klub Lili Novy, vstop prost

Do 19. novembra

Vesna Videnovič: Podobe 28. Liffa

Fotografska razstava

Drugo preddverje

Informacije

Festivalsko središče

Drugo preddverje Cankarjevega doma

Festivalska prizorišča

Linhartova in Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Kinodvor, Kino Šiška, Kino Komuna, Slovenska kinoteka, Maribox v Mariboru, Mestni Kino Metropol v Celju, Anton Podbevšek teater v Novo mesto

Pokrovitelji

Glavni pokrovitelj: Telekom Slovenije, d.d.

Medijski pokrovitelj: Delo, d.d.

Spletni medijski pokrovitelj: MMC RTV SLO

S podporo programa Evropske unije Ustvarjalna Evropa – MEDIA

Informacije

Janina Pintar

T (01) 2417 146

E janina.pintar@cd-cc.si
