

# Festival dokumentarnega filma 9.–16. 6. 2020



Documentary Film Festival | [www.fdf.si](http://www.fdf.si)



## SPOROČILO MEDIJEM 3

V Ljubljani, 16. junija 2020

Od torika, 9., do torika, 16. junija 2020

### 22. Festival dokumentarnega filma – FDF

[www.fdf.si](http://www.fdf.si)

Nocoj, v torek, 16. junija 2020, se ob 19.45 v Linhartovi dvorani končuje 22. Festival dokumentarnega filma – FDF.

Najboljšemu filmu na temo človekovih pravic bomo podelili nagrado Amnesty International Slovenije po izboru mednarodne žirije v sestavi Rok Biček, Tina Plahutnik in Maryse Hendrix, nato si bomo ogledali film *Kolektiv* (Collective / Colectiv; režija: Alexander Nanau), neposredno obsodbo romunskega zdravstvenega sistema ter sistemske in politične korupcije.

### Dobitnik nagrade Amnesty International Slovenije

Žirija v sestavi Maryse Hendrix, Rok Biček in Tina Plahutnik je soglasno sprejela odločitev, da nagrado Amnesty International Slovenija podeli filmu **Kolektiv** režiserja Alexandra Nanaua.

#### **Kolektiv**

*Collective / Colectiv*

Režija **Alexander Nanau**

Romunija, 2019

## Obrazložitev

S samosvojo, sedaj že prepoznavno in izjemno filmsko poetiko nas Alexander Nanau v observacijskem dokumentarcu *Kolektiv* potegne v vrtinec neustrašnega boja raziskovalnih novinarjev proti pohlepu in sistemski korupciji v Romuniji. Prvovrsten politični triler, ki nam skozi mikrokozmos ene nacije nevsiljivo odseva »bolezensko« stanje, v katero je ujet ves svet. Če smo si pred izbruhom pandemije še lahko zatiskali oči, da to ni naša zgodba, je danes jasno, da je celotno človeštvo en velik Kolektiv.

## Posebna omemba

Žirija želi s posebno omembo izpostaviti še film **Vzorno vedenje** režiserjev Audriusa Mickevičiusa in Nerijusa Mileriusa.

## **Vzorno vedenje**

*Pavyzdingas elgesys / Exemplary Behaviour*

Režija **Audrius Mickevičius, Nerijus Milerius**

Litva, Slovenija, Italija, Bolgarija, 2019

## Obrazložitev

Verjetno ne bomo nikoli izvedeli, ali je Audrius Mickevičius ustvarjanje filma zavestno vzel za sredstvo žalovanja za svojim umorjenim bratom, vendar je v *Vzornem vedenju* ob pomoči Nerijusa Mileriusa neusmiljeno razgalil paradoks med pravičnostjo in odpuščanjem.

## Mednarodna žirija

## **Nagrada Amnesty International Slovenije za najboljši film na temo človekovih pravic (sklop Tekmovalni filmi)**

### **Rok Biček**

Režiser in producent (1985), član Društva slovenskih režiserjev in Društva filmskih producentov Slovenije. Njegov celovečerni prvenec *Razredni sovražnik* (2013) je prejel nagrado federa na beneškem Tednu kritike, uvrščen je bil v izbor Variety's 10 Directors to Watch ter bil finalist za nagrado lux, ki jo podeljuje Evropski parlament. Na Festivalu slovenskega filma (FSF) je med drugim osvojil nagrade za najboljši film tako po mnenju strokovne žirije kot tudi kritikov in občinstva. Celovečerni dokumentarni film *Družina* (2017) je prejel veliko nagrado na Tednu kritike v Locarnu in bil prikazan na festivalu IDFA v Amsterdamu. Na FSF je prejel nagrado za najboljši film.

Rok Biček vodi produkcijsko hišo Cvinger film s podružnico na Dunaju. Osredotoča se na dolgoročno sodelovanje z režiserji svoje generacije, kot so Olmo Omerzu, Sara Kern in Maja Prelog. Rok trenutno pripravlja svoj tretji celovečerni film *Črna mati zemla*, ki nastaja po istoimenski literarni predlogi hrvaškega pisatelja Kristiana Novaka.

### **Tina Plahutnik**

Po izobrazbi socialna delavka. Kot prostovoljka in pozneje profesionalno se ves čas srečuje z otroki in mladostniki. Več let že piše članke o vzgoji za revijo *Zmajček*. Vedno je imela

poseben občutek za marginalizirane skupine, delala je z gibalno oviranimi in otroki z motnjami v duševnem razvoju ter srednješolskimi osipniki. Tina je svetovalna delavka v osnovni šoli, največ pozornosti namenja učenju sobivanja, odnosom in počutju med vsemi šolskimi deležniki.

Z Amnesty International sodeluje od leta 2010. Sodelovala je pri nastanku zbirke priročnikov *Spoštuj moje pravice, spoštuj moje dostojanstvo*. Več let je bila članica žirije pri natečaju mladih za kratki dokumentarni film na temo človekovih pravic, ki ga je v sodelovanju s Festivalom dokumentarnega filma organizirala slovenska Amnesty International.

### **Maryse Hendrix**

Maryse Hendrix (Belgija) je kriminologinja ter strokovnjakinja za transgeneracijsko in skupinsko psihologijo. Več let je živela v Libanonu in Kongu. Njene delovne izkušnje obsegajo delo s težavnimi mladimi, mladoletnimi prestopniki in ljudmi s telesnimi ovirami ter delo na področju pravic žensk in spolov. Trenutno je predsednica Sveta za enakost spolov.

Sodeluje z belgijskim Festivalom des Libertés, tudi kot članica žirije. Prostovoljka Amnesty International je od leta 1985, med drugim je bila devet let članica izvršnega odbora Amnesty International Belgija (francosko govoreči). V tem sklopu je trenutno koordinatorka kulturnih dogodkov in v tej vlogi sodeluje z ljudmi z različnih umetniških izrazov, med drugim s področja režije, pisateljevanja, slikarstva ... Ob robu gledaliških predstav, po filmih ali na knjižnih sejmih organizira razprave o človekovih pravicah.

Rada potuje in srečuje ljudi ter odkriva njihove navade in način življenja. Med drugim je potovala po Indiji, Laosu, Kambodži, Vietnamu, Mjanmaru, Peruju, Kubi ...

---

Generalni pokrovitelj festivala

**Automatic servis**



**AUTOMATIC SERVIS**

Partnerji festivala

**Amnesty International Slovenija**

**Slovenska kinoteka**

**Kinodvor**

**Dodatne informacije** Janina Pintar **T** (01) 2417 146 **E** [janina.pintar@cd-cc.si](mailto:janina.pintar@cd-cc.si)