

Festival dokumentarnega filma 9. – 16. 6. 2020



Documentary Film Festival | www.fdf.si



kino

Kinodvor. Mestni kino.



DELO

SPOROČILO MEDIJEM

V Ljubljani, 26. maja 2020

Od torika, 9., do torika, 16. junija 2020

22. Festival dokumentarnega filma – FDF

www.fdf.si

Spoštovani!

Z veseljem sporočamo, da bomo lahko izvedli 22. Festival dokumentarnega filma – 22. FDF, prvotno načrtovan marca 2020. **22. FDF bo potekal od torika, 9., do torika, 16. junija 2020.** Filmski program ostaja enak, vabimo vas, da si urnik filmskih projekcij ogledate na povezavi ([link www.fdf.si](http://www.fdf.si)) in v priponkah.

22. Festival dokumentarnega filma pripravljamo skladno s trenutno veljavnimi ukrepi Vlade RS za zaježitev epidemije novega koronavirusa. Z Odlokom o začasni splošni omejitvi zbiranja ljudi na javnih krajih in mestih v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 69/20) so sproščene prireditve do največ petdeset oseb (izvajalci in gledalci skupaj). Če se bodo do začetka festivala ti ukrepi sprostil, bomo določene filmske projekcije v Cankarjevem domu lahko preselili v večjo, Linhartovo dvorano.

Dokumentarci se vračajo!

Junij ni takšen kot marec, sploh kar zadeva reproduktivno kino dejavnost v Sloveniji, kar pa nam letos, ob rahljanju korona ukrepov, ni jemalo elana pri snovanju nadomestnega termina. Dokumentarci bodo med prvimi znova osvetlili filmska platna, morda bo to celo prvi filmski festival v pokoronskem času oziroma v obdobju, ko se življenje poskuša vrniti v normalnejše tirnice, zagotovo pa bo to dogodek, ki bo film vrnil v svoje naravno okolje. Ponarodeli, trideset let stari slogan »v kinu nisi nikoli sam« lahko v tem trenutku prenetemo tudi v »med ogledom filma nisi nikoli sam«. Med karanteno smo se namreč navadili na individualno gledalsko izkušnjo pred televizijskimi ali računalniškimi zasloni, sam pa sem v tem času najbolj pogrešal prav skupinsko gledalsko izkušnjo, ki se najlepše (in pravzaprav edino) manifestira v kino dvorani.

Junjski Festival dokumentarnega filma ne bo običajen filmski festival; to bo »festival distance«, odsotni bodo druženje, strokovna srečanja, izmenjava mnenj po projekcijah, toda nekatere stvari bomo kljub temu skušali ohraniti, npr. nagrade. Žirija bo v virtualnem prostoru razglasila zmagovalca festivala, najboljši film na temo človekovih pravic. Kar bo majhen, a pomemben prispevek k normalizaciji vsakdana. Skrajnosti imamo počasi dovolj, iz letošnjega programa jih simbolno povzemata predvsem filma *Državniški pogreb* in *Čeljust*. Prvi prikazuje masovno malikovanje umrlega vladarja, drugi samozadostnost virtualnega sveta in komuniciranja prek aplikacij. Povedano drugače, te vrste državniški pogreb leta 2020 zavoljo nujnega distanciranja niti ne bi bil izvedljiv, neosebne spletne komuniciranja pa si ne želimo oziroma ga imamo dovolj.

Simon Popek

vodja filmskega programa Cankarjevega doma

Obvestilo kupcem vstopnic

Cenjene obiskovalke, spoštovani obiskovalci!

Obveščamo vas, da **vstopnice, ki ste jih kupili za marčevske projekcije, veljajo na nove termine filmov in jih ni treba menjati**. Če vam novi termini ne ustrezajo, lahko vstopnico zamenjate v Informacijskem središču Cankarjevega doma (podhod Maxija) za katerikoli drug film v okviru festivala do zasedbe razpoložljivih mest. Sedežni red ne velja.

Kupljene vstopnice lahko do vključno 8. junija 2020 zamenjate za **dobroimetje oziroma vam vrnemo kupnino**. ([Link na obrazec za vračanje kupnine.](#))

Pomembno sporočilo glede novinarskih akreditacij in intervjujev s festivalskimi gosti

Cenjene novinarke, spoštovani novinarji!

Žal vam sporočamo, da novinarske akreditacije za 22. Festival dokumentarnega filma **ne veljajo**. Zaradi izrednih razmer bo brezplačni ogled filmskih projekcij v dvorinah omejen.

Novinarje, ki boste pripravljali prispevke o festivalu, prosimo, da nam najpozneje do ponedeljka, 1. 6. 2020, na e-naslov janina.pintar@cd-cc.si sporočite, o katerih filmih boste poročali oziroma katere bi si želeli ogledati. Prosimo, da svoje želje čim bolj omejite in jih uskladite znotraj uredništev. Potrudili se bomo in skušali najti rešitev za ogled prek drugih nosilcev, ker smo pri tem omejeni, pa vnaprej prosimo za razumevanje.

Zaradi izrednih razmer še ni jasno, koliko bodo na festivalu lahko navzoči gostje oziroma filmski ustvarjalci. O vsem vas bomo ažurno obveščali. Prosimo vas, da nam najpozneje do ponedeljka, 1. 6. 2020, na e-naslov janina.pintar@cd-cc.si posredujete informacije, s katerimi filmskimi ustvarjalci bi želeli opraviti intervju, in njegovo predvideno trajanje. V najkrajšem mogočem času vam bomo sporočili, kakšne so možnosti za pogovor prek telefona, e-pošte, skypa ipd.

Organizatorji 22. Festivala dokumentarnega filma se veselimo, da bomo kljub težkim razmeram lahko izvedli festival. Razmere, v katerih smo, so za vse nove in nepredvidljive. V Cankarjevem domu se zavedamo, da z novinarskimi prispevki soustvarjate festival, zato se bomo potrudili po najboljših močeh, prosimo pa za dobršno mero strpnosti in razumevanja.

Veselimo se vnovičnega druženja v prilagojenih razmerah in vas prijazno pozdravljamo!

Kosovelova in Linhartova dvorana, Slovenska kinoteka, Kinodvor

Cene vstopnic: **5'50** EUR

Popusti:

- **4'50*** EUR za mlajše od 25 in starejše od 65 let ter upokojence
- **10-odstotni** ob nakupu petih in
- **20-odstotni** ob nakupu desetih vstopnic

Popusti se ne seštevajo.

Generalni pokrovitelj festivala
Automatic servis



AUTOMATIC SERVIS

Partnerji festivala
Amnesty International Slovenija
Slovenska kinoteka
Kinodvor

Dodatne informacije Janina Pintar **T** (01) 2417 146 **E** janina.pintar@cd-cc.si
